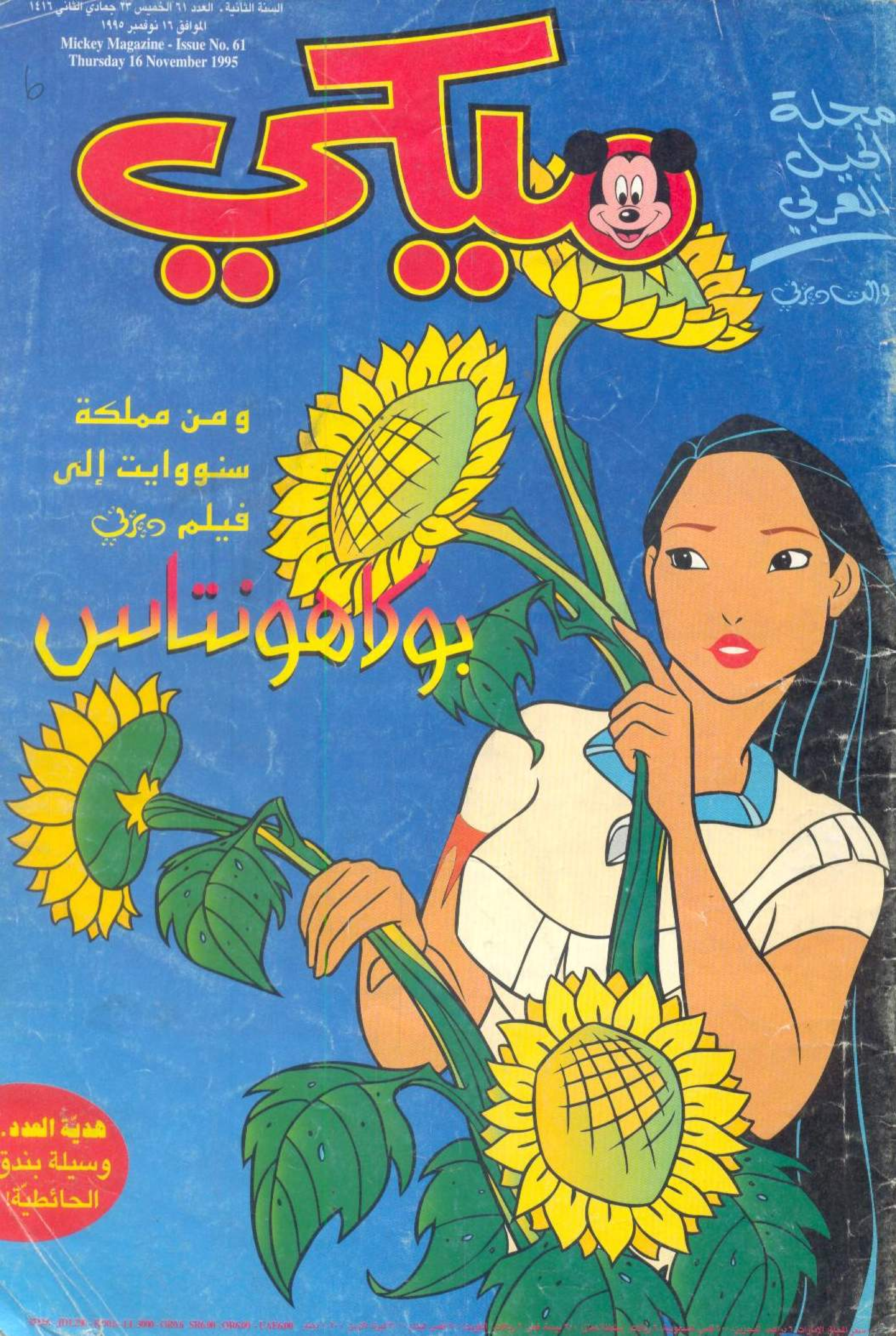


السنة الثانية . العدد ٦١ الخميس ٢٣ جمادي الثاني ١٤١٦
الموافق ١٦ نوفمبر ١٩٩٥
Mickey Magazine - Issue No. 61
Thursday 16 November 1995
ميكي
مجلة الجيل العربي
والت ديزني
ومن مملكة
سنووايت إلى
فيلم ديزني
بوكاهونتاس
هديّة العدد.
وسيلة بندق
الحائطيّة



- الحصول على خصم ١٠٪ من قيمة أية مشتروات من أي ركن من أركان ديزني في المملكة العربية السعودية.
- السماح لك بالدخول مجاناً إلى سندباد الإمارات والحصول على درهمين رمزيين للّعب بدون مقابل في كل يوم تزور فيه السندباد.
- التمتّع بخصم يساوي ٢٠٪ على الألعاب التي ستشتريها من شركة ترانزند في دولة قطر، بالإضافة إلى ١٥٪ على شرائك للأدوات الرياضية. علماً بأنّ الشركة لن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية عندما تعلن عن تنزيلات عامة للجمهور.
- الاستمتاع بطعم آيس كريم شركة باسكن روبنز، مع خصم ١٥٪ على أي نوع آيس كريم تشتريه من أي محل لباسكن روبنز في دول الخليج العربي.
- التمتع بخصم ١٥٪ على الألعاب التي ستشتريها من مدينة الألعاب في مدينة دبي باستثناء العاب الفيديو. ولن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية
- عندما تعلن مدينة الألعاب عن عروض خاصة.
- الاستمتاع بالتزلّج على الجليد في مركز التزلّج في الخوير في مسقط، مع خصم ٢٠٪.
- تسوّق في «جوراسيك أركيد» في مركز العريمي في مسقط وأحصل على خصم ١٠٪.
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محلات «سوبا سبورتمان» في ولاية روي بسلطنة عمان.
- التلذّذ بطعم آيس كريم سندي عند شرائك لوجبة من ماكدونالد بالبحرين.
- الاستمتاع بكتب وقرطاسيّة كل من المكتبات التالية في دولة قطر، والحصول على خصم ١٠٪ عليها: ■ دار الثقافة فريق النصر ■ دار الثقافة قسم الكتاب ■ مكتبة الأسرة ■ المكتبة العلميّة ■ مكتبة الثقافة - سوق واقف ■ مكتبة الكعبي
- الحصول على خصم ١٠٪ من الصيدليات التالية أسماؤها في دولة الإمارات: صيدلية النصر - العين ■ صيدلية الشعب - الشارقة ■ صيدلية غادة - عجمان ■ صيدلية وافي - الشارقة ■ صيدلية مكّة - عجمان ■ صيدليّة المرجان - الشارقة
- الاستمتاع بقراءة كتب من مكتبة دار العلوم في فروعها الآتية في سلطنة عمان، بخصم قدره ١٥٪. فروع الآتية ■ فندق قصر البستان ■ فندق شيراتون ■ مطار السيب الدولي ■ السيب ■ جامعة السلطان قابوس ■ مجمع الحارثي - روي
- التمتّع بهواء البحر اللّطيف على شواطئ المملكة العربية السعودية بخصم قدره ٣٠٪ من شاليهات الشراع وشاليهات شواطئ الورود، خلال جميع أيام السنة ما عدا إجازة الربيع والأعياد.
- الحصول على خصومات من الشركة السعودية للحاسبات الالكترونية المحدود: ■ ١٥٪ على جميع أجهزة أ ب م الشخصيّة وملحقاتها ■ ٣٥٪ على أجهزة برنولي ■ ٥٪ على أجهزة الفاكس من موتك. ■ ١٥٪ على طابعات ليكسمارك ■ والحصول على جهاز فاكس موراتيك اف 820 عند بلوغ مشترياتك خمسة عشر ألف ريال وما فوق، خلال مدة شهر واحد.
- الاستمتاع بمجوهرات وهدايا ديزني التي تجدها لدي هدايا الحصباء في الرفاع الغربي بالبحرين بخصم قدره ١٠٪.
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محلات غرناطة للرياضة، في المملكة العربية السعودية.
- التمتّع بخصم قدره ٢٥٪ من نادي المصيف الأهلي الرياضي بالطائف في المملكة العربية السعودية.
- الحصول على ٢٠٪ خصم عند شراء وجبة بيتزا أو اى ماكولات ايطالية مقدمة من مطعم الايطالي «بيتزا ايطاليا» في الكويت
- تمتع باس كريم ساندي أو فطيرة طفاح «ابل باى» مجاناً عندما تشتري اية سندويتش من مطاعم برجر كينج في اية مدن الخليج.

استمارة الاشتراك:

نعم: أرغب بالاشتراك في مجلة ميكي لأكون صديقها لسنة واحدة بالحصول على ٥٠ عدداً بواسطة بطاقة ميكي الذهبية، بالإضافة إلى عددين مجانيين.

الاسم: ....

العمر: .... العنوان: ص.ب: .... المدينة: .... الشارع: ....

رقم الهاتف: .... موقع المنزل: ....

ارسل هذه الاستمارة مرفقة بالمبلغ (شيكاً او حوالة) إلى عنوان الموزع مجلة ميكي القريب إليك
المبلغ المرفق بالاستمارة : الكويت: ٣٠ ديناراً كويتيا ■ البحرين :٣٠ دينارا بحرينيًا ■ قطر : ٣٠٠ ريال قطري ■ الإمارات ٣٠٠ درهم ■ عمان٣٠ ريالاً عمانيًا ■ السعودية ٣٠٠ ريال سعودي

دولة الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب: ٦٠٤٩٩ دبي، هاتف: ٦٢٣٩٢٠، دولة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، ص.ب ٢٢٤، المنامة، هاتف: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، ص. ب ١٣١٩٥، جدّة، ٢١٤٩٣ هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس، ص.ب ٣٣٠٥ ، الرمز البريدي ١١٢، روي - مسقط، هاتف: ٧٠٧٩٩٨، دولة قطر: دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب ٨١٥٠، الدوحة، هاتف: ٤١٤١٨٢ الكويت: الشركة السعودية للتوزيع، ص.ب ٢٩١٢٦، صفاة ١٣١٥٠، هاتف: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الاردن: سيتي أكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠













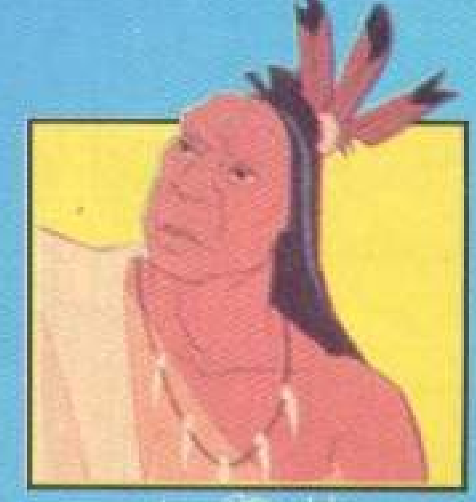



في هذا العدد

السنة الثانية - العدد ٦١
الخميس ٢٣ جمادي الثاني ١٤١٦ هـ الموافق ١٦ نوفمبر ١٩٩٥
Issue No. 61 Thursday 16 November 1995



ويكتشف العم دهب سرّ اختفاء سفنه أخيرًا!!



فيلم والت ديزني
بوكاهونتاس

ومن مملكة سنووايت إلى بوكاهونتاس!

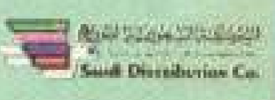


تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابلشينغ - فرع من شركة اي تي بي- بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني
ص.ب: ١٤٩٧١، دبي، الامارات العربية المتحدة،
هاتف: ٩٧١-٤-٨٢٦٠٠٩،
فاكس: ٩٧١-٤-٨٢٦٠٠٨

رئيس التحرير
عثمان عبدالله الفطيم
المدير الإداري
روبرت سارفين
الناشر
مايك هارفي
مديرة التحرير
نجوى آل رحمه
سكرتيرة التحرير العنود محمد
مدير الإنتاج
يوسف نور الدين
مدير الاعلانات
ايفان ستوكبيري
مدير التوزيع
محمد هاشم

THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD.
Al Futtaim Universal Trade Publications

الموزعون في دول الخليج العربي



الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الاردن: سيتي اكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أصدقائي.. يا لشدّة اشتياقي إليكم هذا الأسبوع، ولقد شعرت حقيقة بميل للّقاء بكم، ولكن سألتقيكم هذا الأسبوع، وبصحبتي صديقة لطيفة، كلّها خفّة ومرح، وتشرق الإبتسامة على وجهها، وبصحبتها صديقاها المسليان الراكون «ميكو» و الطائر الطنان «فليت».

أوه.. لحظة.. لحظة.. وقبل أن تقلبوا الصفحات بحثًا عن الصديقة، أقول لكم، أن تلك الشخصيّة هي «بوكاهونتاس».

أصدقائي... ثمّة مسابقة جديدة للموهوبين منكم نطرحها في هذاا لعدد تحت عنوان «لوّن واربح»، ومن يرغب الاشتراك فيها، فليتّبع التعليمات المعلن عنها في المجلّة.

وفي الختام أودّ أن أحيي الأطفال الذين شاركوا في ملتقى الأطفال العرب الأول الذي عُقد في الشارقة مابين الثالث والتاسع من نوفمبر، كما وأقدّم الامتنان إلي القائمين على هذا الملتقى الذين أتاحوا الفرصة للقاء أطفال العرب لتبادل الخبرات و الأفكار في إطار هذا الحدث الكبير.

مع خالص تمنياتي للجميع بالتوفيق والسعادة.

وإلى اللّقاء





مسابقة «ميكي» الكبرى!

ستجد في هذا العدد ولمدة ثلاثة اسابيع قادمة ايضًا، وسائل حائطية تحمل كلّ منها صورة شخصية من شخصيات ديزني المحبوبة لديك، وهي: ميكي، وبطوط، وبندق، وبلوتو، وميني، وبطوطة.

وفي هذا العدد نضع صورة بندق المحبوب

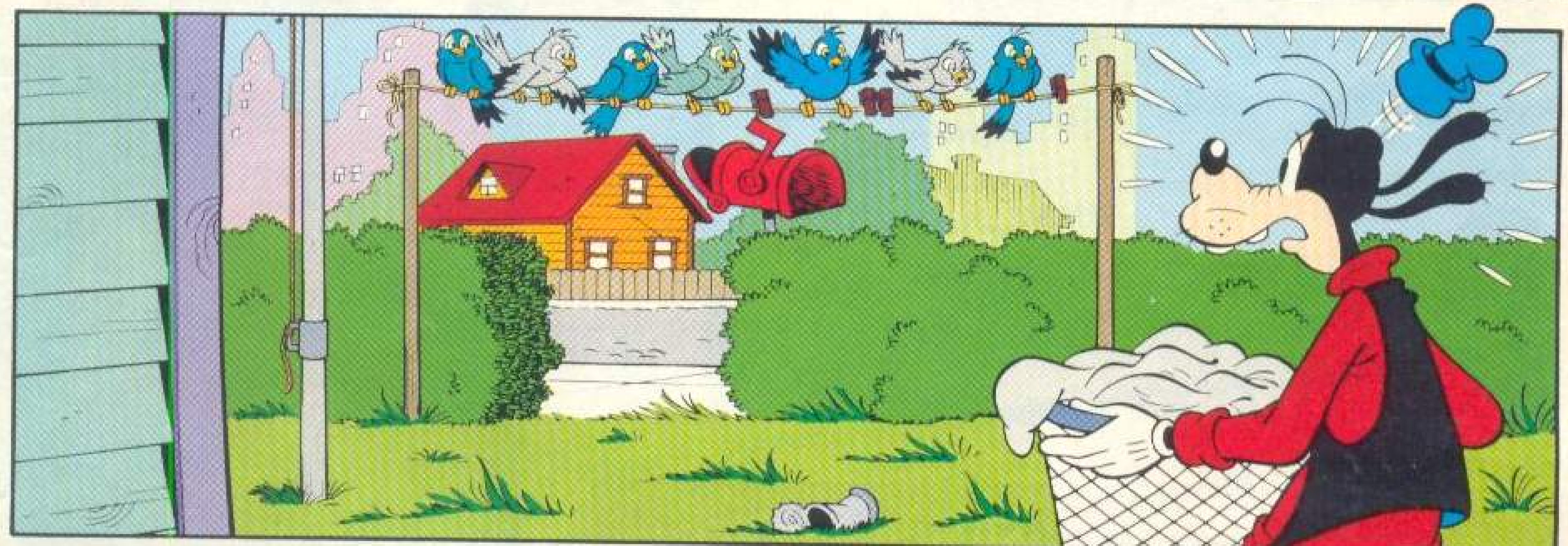
كما انك ستجد صورة مصغرة للوسيلة الحائطية على هذه القسيمة على شكل طابع، فما عليك إلاّ أن تحتفظ بهذا الطابع مع الطوابع الاخرى حتى تنتهي من طرح الوسائل كلها، لأنّ هناك مسابقة كبيرة تنتظرك في نهاية هذه المدة! وبها من المفاجآت الكثير والمثير، وبالطبع فهدايا ميكي عديدة وهي بانتظاركم دائماً.

فهناك ٨ قلائد ذهبية تنتظر ٨ فائزين بالجائزة الثانية. اما الجائزة الأولى، فهي مفاجأة العدد القادم.

فلا تنس يا صديقي أن تحتفظ بهذه القسيمة وبهذا الطابع







ماذا سأفعل بالغسيل؟

توووووت توووووت

النهاية


والت ديزني
العم دهب
المثلث الأطلسي
الجزء الثاني


لقد اختفت العديد من سفن العم دهب في منطقة تعرف بإسم منطقة مثلث الأطلسي. وعندما قدم له أحد مدراء شركات الملاحة عرضًا لتأجيره السفن، ولكن بأسعار مرتفعة جداً قرر، دهب البحث عن سفنه بنفسه، وهكذا اتجه إلى المثلث وبمجرد أن وصل إلى هناك كان جبل جليدي ضخم بإنتظاره، وعندما أوشكوا على الاصطدام بالجبل إنشق إلى نصفين و....
ليتمنى كل منكم أمنية أخيرة
هذا كثير جداً ولا يمكنني أن أحتمل أكثر من هذا


كلاانج


إنّه يشبه صوت الحديد
كنت تقول إن الجليد له إرادة قوية، ربما كانت إرادة حديدية


ماذا...!؟


هل ترون ما أراه أنا ؟
من كان سيصدق هذا ؟

إنّه ميناء بالكامل
وها هي سفينتي
خطأ إنّها الآن سفينتنا





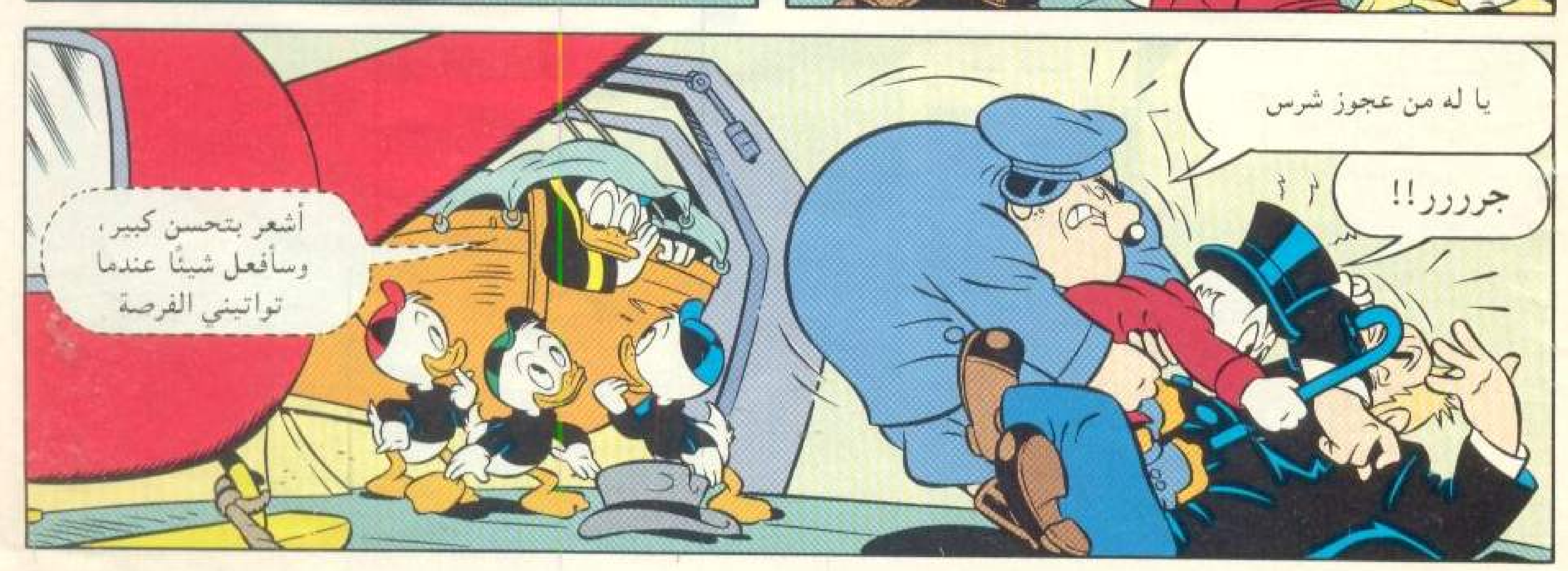





أرحب بك على متن سفينتي يا سيد دهب، عليك أن تعترف بأنّني أقوم بعمل رائع هنا
إنّك لست أكثر من قرصان
أصبت، فكل أفراد عائلتي كانوا في السابق قراصنة، لذلك قررت المحافظة على هذا التراث
إنّه القبطان الذي كان يقود سفينتي
نعم إنّه هو بكل تأكيد، لقد قررت الإستفادة منه هنا
فطاقم كل سفينة يقومون بإعادة دهان سفينتهم، بينما يقوم طاقمي بتفريغ حمولتها
وبعدها نقوم نحن بتغيير اسم السفينة ونقوم بتأجيرها مرة أخرى إلى نفس الشركة التي سُرقت منها


وماذا يحدث للطاقم؟
أمنحهم فرصة العمل معي، وإذا رفضوا أحتفظ بهم كسجناء


أيّها اللص الحقير
ابعدوه عني بسرعة


يا له من عجوز شرس
جررررر!!
أشعر بتحسن كبير، وسأفعل شيئًا عندما تواتيني الفرصة


بما أنّه لديك كل هذه الطاقة، يمكنك مساعدتهم في الدهان، هيّا
مستحيل، الشيء الوحيد الذي سأفعله هو تحطيم وجهك


لا يوجد حقوق للسجناء هنا، عليهم بالعمل فقط
هيّا يا عم دهب لنفعل ما يطلبه منا

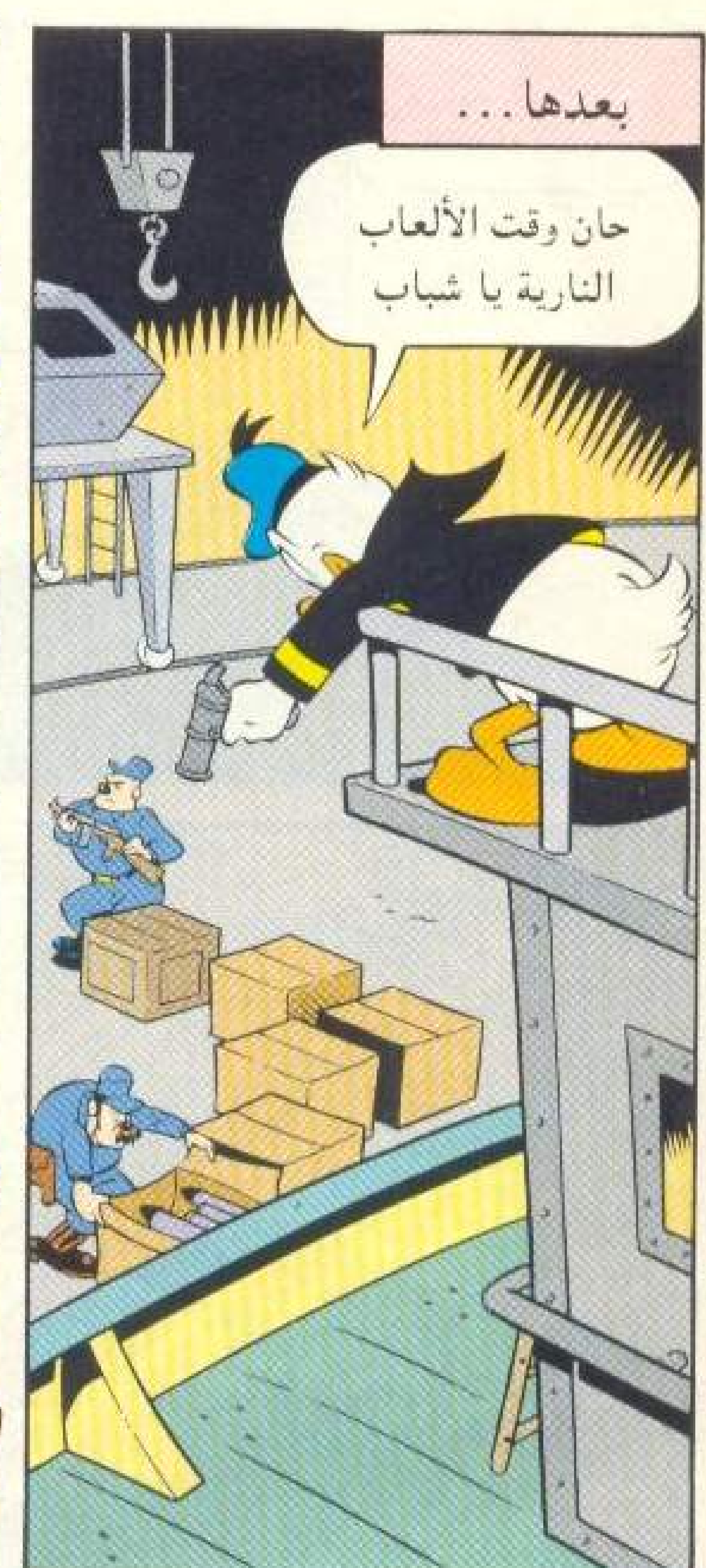

بعد قليل...
هذا آخر ما كنت أتوقعه، أن أدهن سفينتي لكي يستعملها القراصنة
سنتدبر حيلة ما يا عم دهب
اسكتوا


إذا استطاع شخص ما فتح البوابة، فبإمكاني أن أصعد إلى الهليوكبتر وإنقاذكم
يمكننا أن نستعمل صندوق المفرقعات ذاك


سنفاجيء هؤلاء اللصوص بكل تأكيد
صندوق مفرقعات
ستجد مسدس الإنذار في الخزانة يا بطوط


استعدوا للهجوم يا شباب


بعد قليل...
ها قد وجدته، سأقوم بحشو المسدس وأخذ طلقتين احتياطيتين معي


بعدها...
حان وقت الألعاب النارية يا شباب




إنّه وقت الإحتفالات


هيّا اهجموا عليهم
أيّها القراصنة اللصوص


اصعدوا إلى الطائرة ريثما أنتهي منهم


مستعدون؟
أسرع يا بطوط





آآآآآآآآآآه

فوووووووش

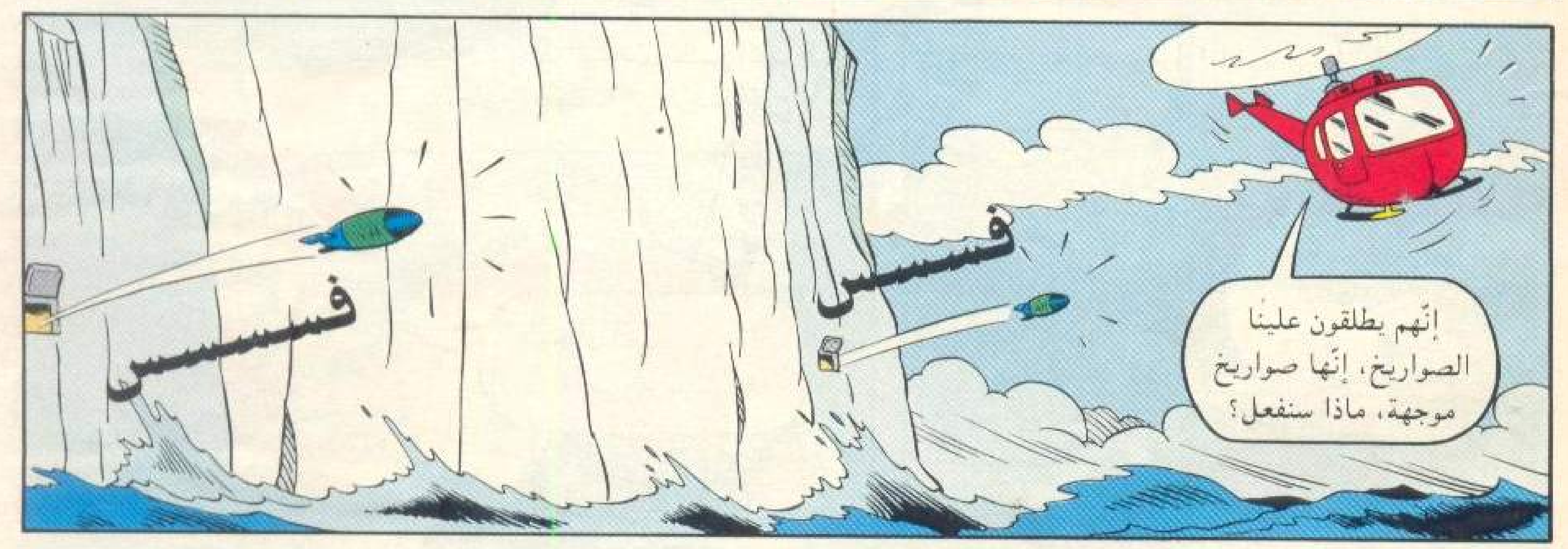
بووووووووووووم






بعد قليل...
لقد نجحنا، يا أولاد، نجحنا
أغلقوا البوابة، أوقفوهم


لقد فات الأوان يا سيدي
أطلقوا عليهم الصواريخ بسرعة


فسسس
فسسس
إنّهم يطلقون علينا الصواريخ، إنّها صواريخ موجهة، ماذا سنفعل؟


لاتقلقوا، سأتدبر أمرها، سأقوم بإطلاق الطلقات التحذيرية، وبذلك تتبعها الصواريخ بدلاً من أن تتبعنا


سأقوم أنا أيضاً بدوري
هيّا انطلقي
فووووم


إنّها تتجه نحو الطلقة
أحسنت يا عم بطوط


الصواريخ تتجه نحونا مباشرة
لقد ازداد الأمر سوءاً يا سيدي، لقد تمكن الأسرى من التغلب على رجالنا



بعد قليل...
أحسنت
بوووووووم
لقد فقدنا التوازن، سنغرق
اخلوا الجبل الجليدي
وبعد قليل...
قمنا بعمل جيد اليوم، لقد استعدنا سفني المفقودة، مدهونة، بالمجان، وتخلصنا من قرصنة لحوح
أرجوك أنقذني يا عم دهب، أرجوك
علينا أن ننقذه، سيغرق إذا تركناه
حسناً... ولكن من واجب القبطان أن يبقى مع سفينته
فيما بعد...
لقد انجزنا المهمة
تعال إلى هنا يا بطوط، فالقبطان يريد أن يقدم لك هذه اللوحة كهدية لك
إنّها لوحة للسفينة في عرض البحر
أخرجوني من هنا، فلقد بدأت أشعر بدوار البحر ثانية
أنا لا أستطيع أن أتحمل الأمواج

النهاية


ميكي وبندق
الفأر ميكي


لقد وقعت سرقة أخرى للبنك، هذا فظيع يا ميكي
إنّ مدينة البط المسالمة تتحوّل إلى وكر للمجرمين
مقهى
والت ديزني
D 93324


والجميع يعرف من العقل المدبر لهذه السرقات، إنّه اللص عجوز، ذلك المخادع


والمشكلة أنّه لا أحد يعرف كيف يبدو اللص عجوز


يبدو أنّ عصابته تقوم بسرقة أخرى
ولكنّ هذه المرة ستتمكن منهم....
بااانج
بااانج

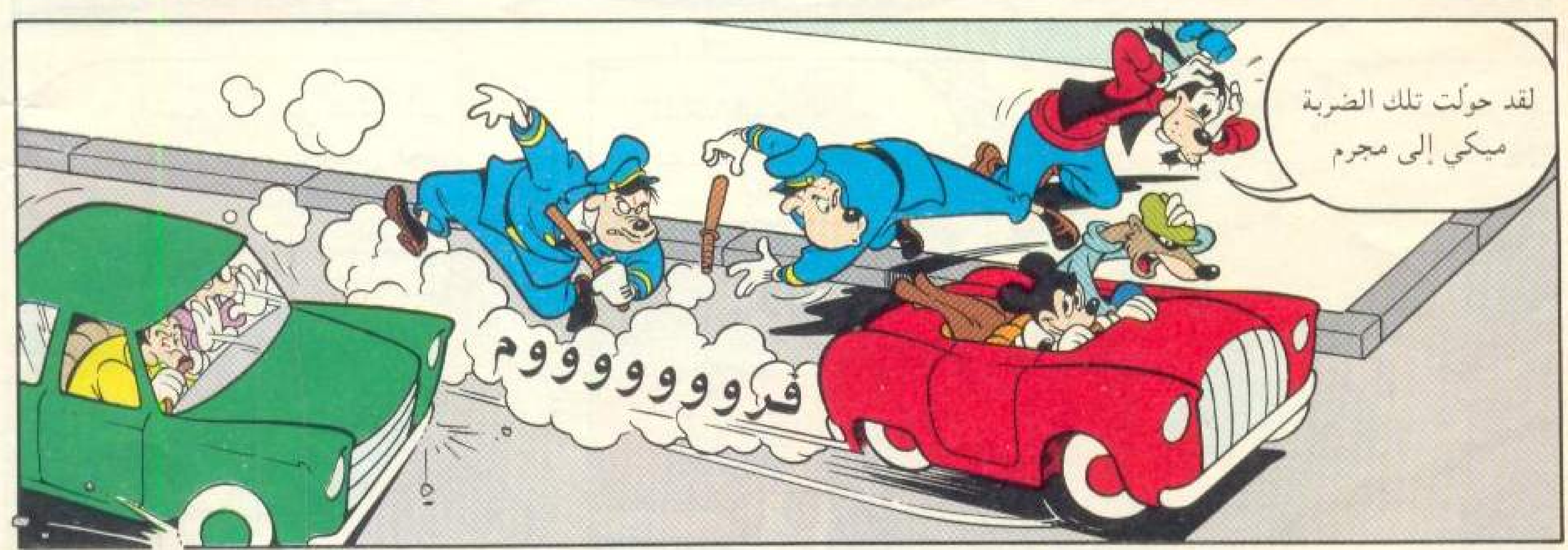

أووووتش
آآآآرغ


هل أنت بخير يا ميكي؟
من أنت؟


لابد أنك أصبتَ برأسك يا ميكي، دعني أساعدك
ابتعد عني أيّها الأحمق


أنا لا أصادق أي شخص أراه في الشارع
أأأرغ


أوقفوهما، لقد سرقا البنك
علينا أن نبتعد من هنا بسرعة


لقد حوّلت تلك الضربة ميكي إلى مجرم
فروووووووم


يبدو الأمر كذلك....
لم تكن أمامنا فرصة للتعارف، نظراً للموقف الذي كنا فيه، أنا اسمي السريع ومهنتي السرقة


وأنا الفأر ميكي، أكبر مخطط للجرائم في مدينة البط









لقد انتهينا

لا تكن جبانًا يا سريع

أرررررغ


آسف يا عزيزي إذا كنتُ قد أخفتك
لا بأس يا صديقي


ولكننا تخلصنا من مطاردة الشرطة لنا
معك حق يا ميكي


عليَّ الآن أن أعطي حصة من هذه السرقة إلى اللص عجوز
ولِمَ تريد أن تفعل ذلك؟


لأنّه يسيطر على كل اللصوص والعصابات في مدينة البط وعلى الجميع أن يدفعوا له ربع ما يسرقونه


وماذا يحدث إذا لم تفعل؟
أنا لا أجرؤ حتى على التفكير بذلك


هذا هراء، إنّك الآن في حماية الفأر ميكي، ولن يجرؤ أحد على إيذائك


لكن، لكن....
سأتأكد من بعض الأشياء وبعدها نضرب ضربتنا الكبيرة


آمل أنّه يعرف ماذا يفعل، وإلا وقعنا في المشاكل


هذا جيد، لقد علمتُ أن المكتشف مشهور ذهب إلى البيرو ليدرس بعض الآثار


وهكذا فلا يوجد أحد في منزله، ساعدني على تسلق الحائط
وبماذا يفيدنا ذلك؟


هل يملك شيئًا يستحق السرقة؟
نعم، فهو يملك أكبر مجموعة أثريات ذهبية في العالم


وحسب علمي، فهو لم يضع الحراس عليها


لا أظنه يحتاج إلى الحراس بوجود هذا الشيء


النجدة، إنّه فهد
لا عليك، إنّه فقط أسرع حيوان على وجه الأرض


كما أنّه نباتي، ولا يحب أكل اللحوم....
جرااااو
لا تخف يا سريع


وإذا كنّا محظوظين فإنّه سيتناول قطعة الشوكولاته هذه


لقد ظن بأنّك لن تكون وجبة شهية لذلك تركك
يا إلهي، هذا مخيف


والآن، لنرَ ماذا يمكننا أن نفعل؟


هذا المكان يشبه المتحف
وها هي كل الكنوز أمامنا يا صديقي


لم أرَ كل هذا الذهب في مكان واحد في حياتي


لقد كنت محقًّا يا ميكي، ستكون هذه أكبر سرقة في التاريخ


أشك في ذلك أيّها السادة، فلقد اتصلت لتوي بالشرطة
المستكشف مشهور!؟


أحسبك قلتَ بأنّه دهب
إلى البيرو؟
لقد كنتُ
مخطئًا!


لا عليك، سأتولى أمره
بااانغ!


وعلينا الآن أن
نختفي بسرعة


ها هم رجال الشرطة قادمون إلى هنا

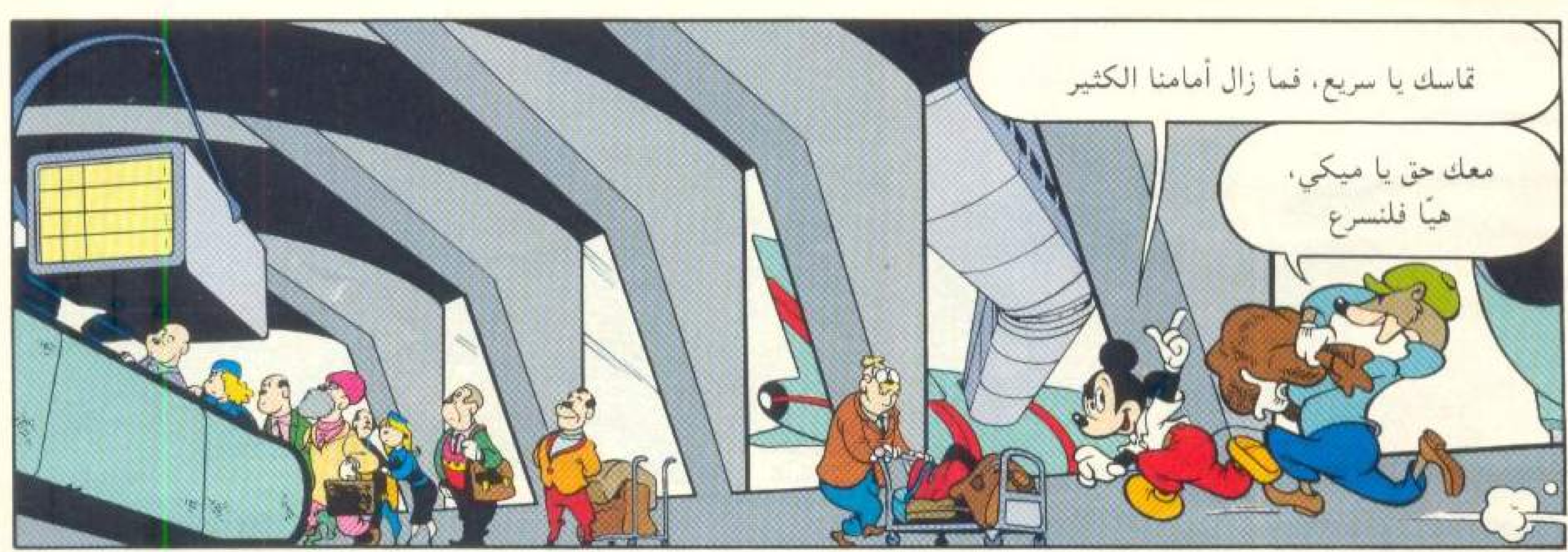

إنّهم كثيرون جداً، وعلينا أن
نسرع بمغادرة هذا المكان


لن نستطيع استعمال سيارتنا فلا وقود فيها


لا تقلق، فشرطة مدينة البط
ستعيرنا سيارة
الشرطة


بالإضافة إلى سرقة منزل المستكشف مشهور، سرقنا أيضًا سيارة الشرطة، ماذا سنفعل الآن؟


سنذهب إلى البرازيل يا صديقي
مطار مدينة البط


تماسك يا سريع، فما زال أمامنا الكثير
معك حق يا ميكي، هيّا فلنسرع


على مهلك يا سريع، فاللص عجوز يريد أن يراك
إنّهم من رجال عصابة اللص عجوز


كنتُ أنوي أن أعطيه حصته من سرقتي، ولكن الفأر ميكي رفض


وميكي هذا، عبقري من عباقرة السرقة، وهو يخطط ليتولى هو قيادة الجرائم في مدينة البط
إنّه شخص طموح


ولكن لا أعتقد أن اللص العجوز سيعجبه هذا الموضوع
مطار مدينة البط


مرحبًا يا شباب، هذا أنا
أرجو أن تكون قد أمسكت باللص سريع، فاللص عجوز غاضب جداً منه لأنّه خدعه

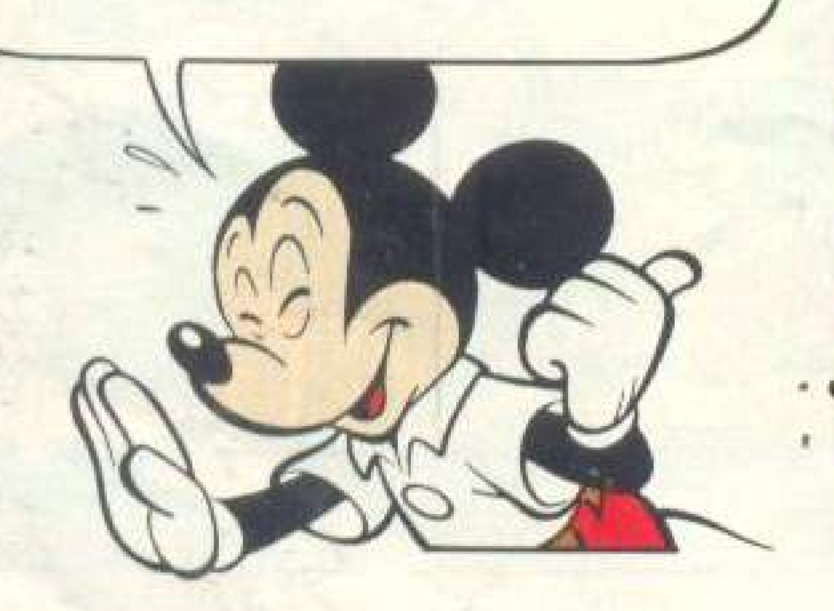

ولكنني لم أخدعه، كل ما حصل هو أنّي تأخرت قليلاً، هذا كل ما في الأمر


مسكين سريع...
لقد انتهى أمرك يا سريع، وهذا يسري على صديقك الجديد أيضًا


إسمي ميكي ماوس، وأود أن أعرفك على بعض الأشخاص الذين يريدون مقابلتك


يمكنكم الدخول يا أصدقائي
قف مكانك
كراااش

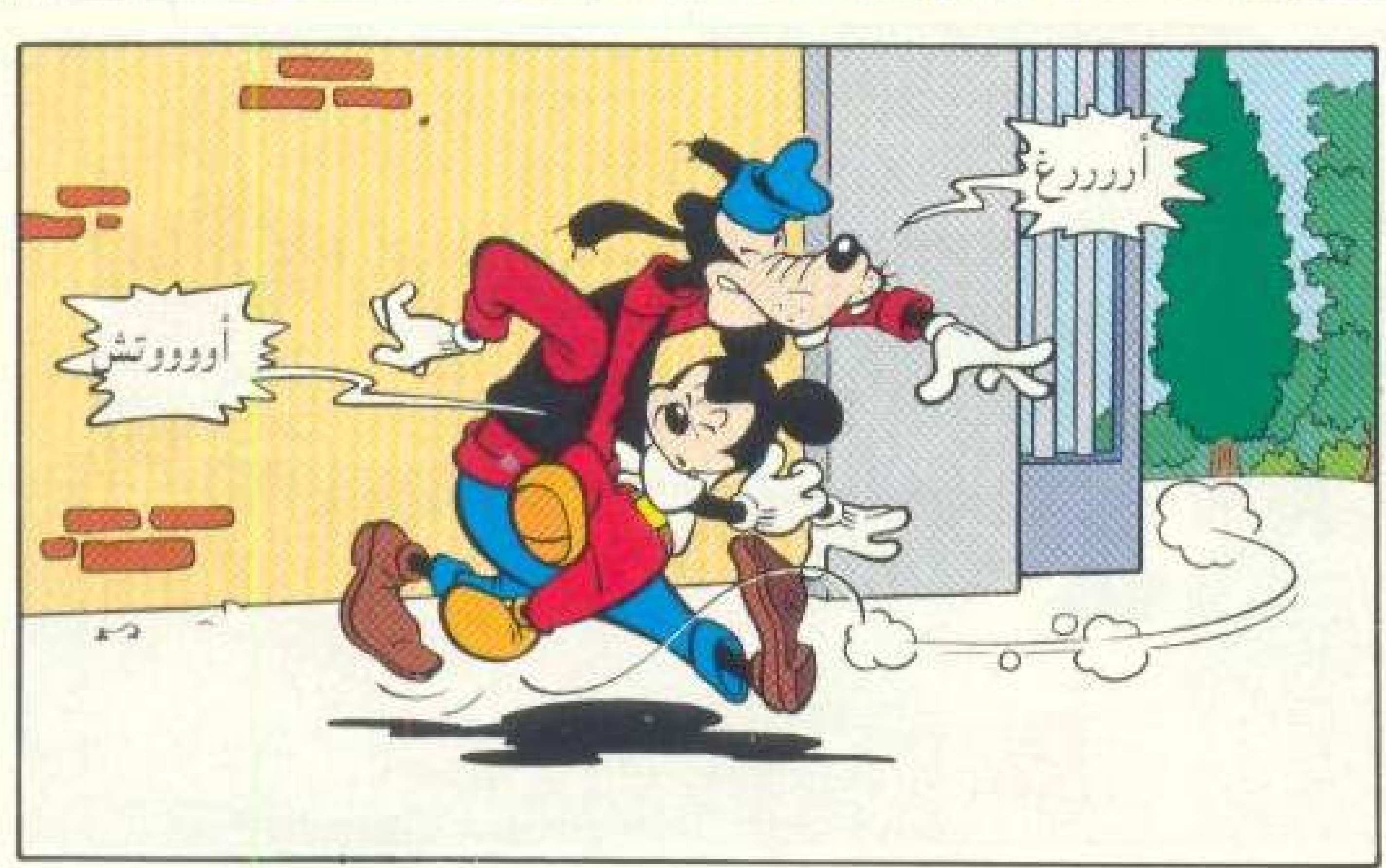

اسمح لي أن أقدم لك مفتش الشرطة
ولكن أليس هذا المستكشف مشهور؟


لا، فالسيد مشهور ذهب إلى البيرو، وهذا ما أعطانا الفرصة لنصب هذا الكمين وبكل سهولة


إذاً فأنت اتصلت بالمفتش، وهكذا تمكّن رجال الشرطة من معرفة مكاننا


هذا صحيح يا سريع، ولأنّك ساعدتنا في القبض على اللص عجوز فإنّ المحكمة ستأخذ ذلك بعين الإعتبار


عليّ الآن أن أفسر الأمر إلى صديقي، فهو مازال في حيرة من أمره


أررررغ
أوووووتش


بنــدق!
ميكي، لقد عدتَ ثانية يا صديقي، أنا مسرور لرؤيتك


لديّ أخبار سيئة لك، لقد ارتكبتَ بعض المخالفات القانونية عندما لم تكن في وعيك، لذلك أقترح أن تذهب إلى الشرطة و...


أحسنت يا ميكي، ستنال مكافأة كبيرة
ماذا؟


أعرف أنّي سأبدو كالأبله، ولكني لا أفهم ماذا يجري هنا؟
سأشرح لك كل شيء، يا صديقي، ها ها

النهاية



مجلد ميكي

هل يمكنني أن أرسل إلى الموزّعين أو إليكم سعر مجلد ميكي للحصول عليه؟ إن كانت الإجابة لا فهل يمكنكم أن تدلونا على أماكن بيعه؟

حنان الخويلدي
المملكة العربية السعودية

أهلاً بك يا حنان.. أولاً شكرًا لك ولأختك على الرسائل الظريفة التي أرسلتماها إلينا. ثانيًا، يمكنك الإتصال بالشركة الموزّعة في السعودية وهي: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٦٥٣٠٩٠٩، بجدّة.

رسائل إلى ميكي

هل يمكنني إرسال الأسئلة لباب عزيزي ميكي والمساهمات في ظرف واحد؟

نعيمة جاسم محمد
البحرين

بالطبع يا نعيمة، يمكنك ذلك.. ولكن نرجو أن تكتبي على ورقة داخل المظروف اسم الزاوية المرسل إليها. وشكرًا على رسالتك اللّطيفة.

بوكاهونتاس

هل ستنشر المجلة نبذة مختصرة عن جميع شخصيات فيلم بوكاهونتاس كما حدث مع فيلم الأسد الملك وعلاء الدين؟

ناصر أحمد شهاب
الكويت

نعم يا ناصر، إن شاء الله ستتعرّفون إلى شخصيات فيلم بوكاهونتاس في الأعداد القادمة، وقد لبّينا لك بالفعل طلبك في التعرّف إليها في هذا العدد.

أنظر الصفحة ٤٢ لتتعرّف إليها.

فيلم ديزني
بوكاهونتاس

إلى العبقري عبقرينو

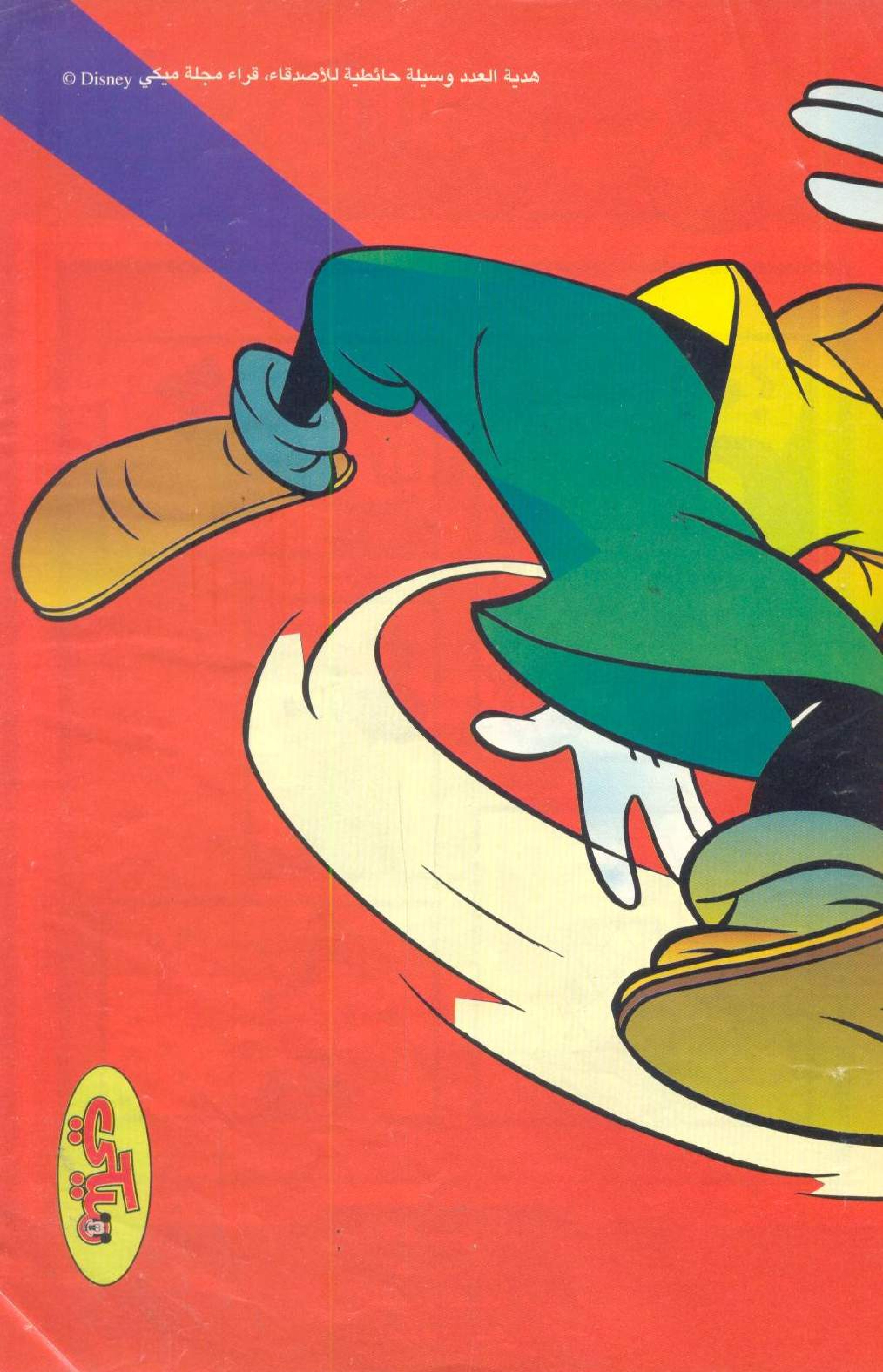
كيف أصبحت بهذا الذكاء، ومن الذي علمك الاختراع؟

يحيى علي ديب
المملكة العربية السعودية

عبقرينو: الذكاء يا صديقي يحيى هبة من الخالق، لكننا نحاول أن نطوّره بقدر المستطاع، ولا تنس يا صديقي إنّ الإطلاع على الكتب والأخبار ومتابعة التطور العلمي، يسهّل علينا مهمّة تحديد ما يريده الآخرون.

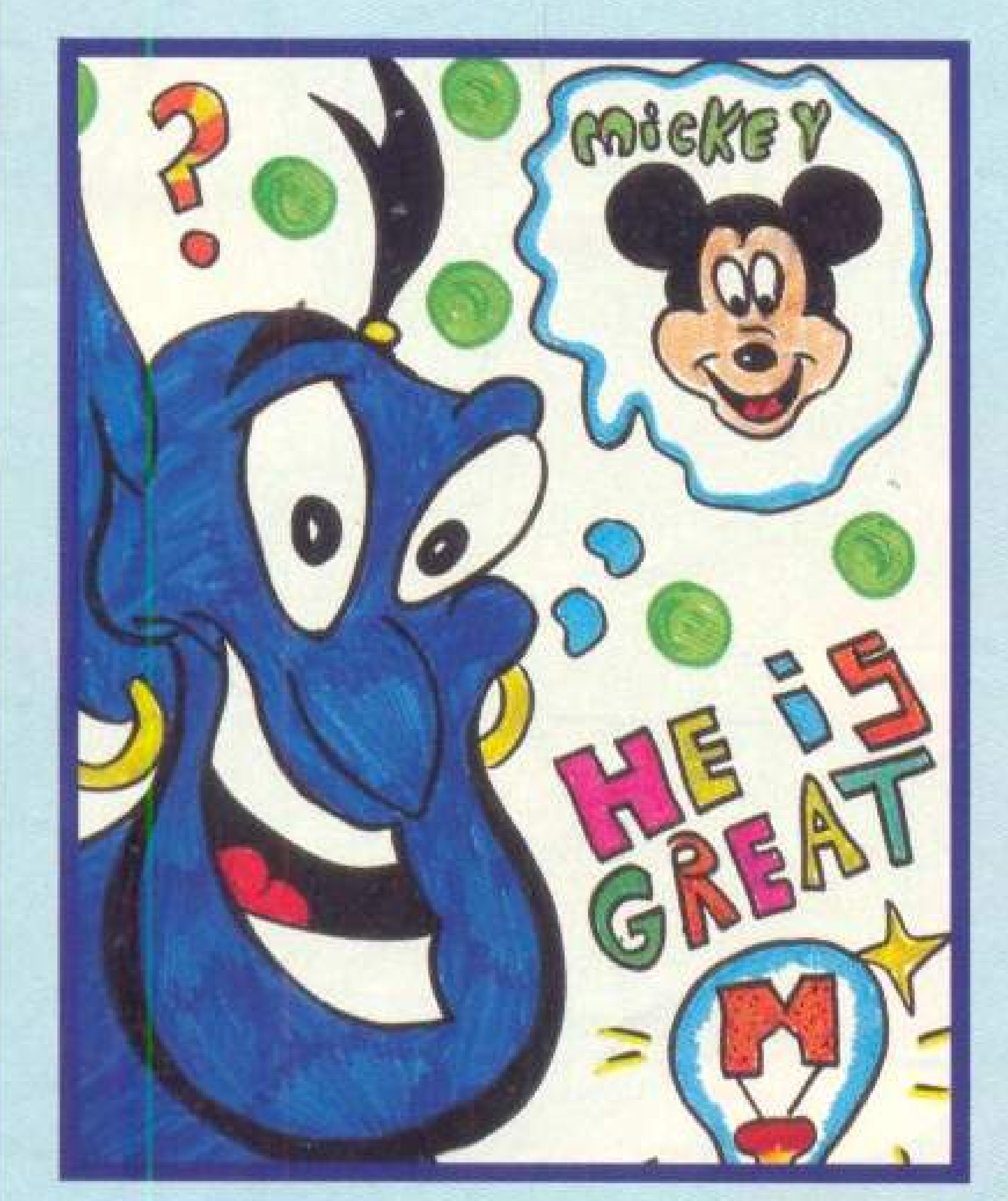
عبقرينو




هدية العدد وسيلة حائطية للأصدقاء، قراء مجلة ميكي © Disney
ميكي

فنانو هذا الأسبوع


بشرى سيف محمد اليحمدي، سلطنة عمان



حصه نهار جاسم الدوسري، دبي - الإمارات


وليد يوسف
شكري
الشارقة
الإمارات

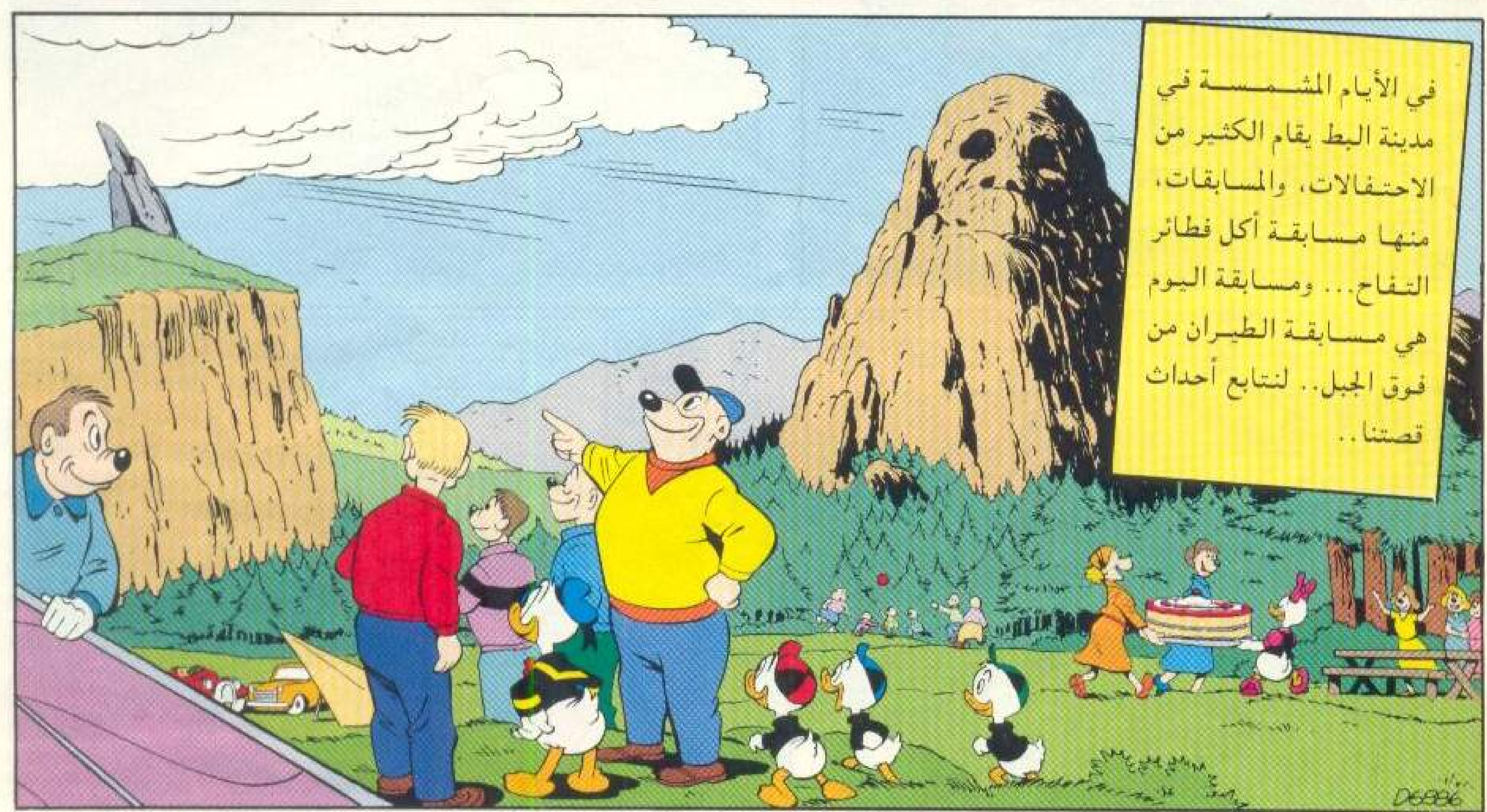

يوسف عبد العزيز يوسف، المنامة، البحرين



رؤى فيصل البيان، الجبيل، السعودية

خصصت هذه
الصفحة لابراز
الفنانين الصغار من
اصدقاء «ميكي»


والت ديزني
بطوط
مسابقة الطيران


في الأيام المشمسة في مدينة البط يقام الكثير من الاحتفالات، والمسابقات، منها مسابقة أكل فطائر التفاح... ومسابقة اليوم هي مسابقة الطيران من فوق الجبل.. لنتابع أحداث قصتنا..


المقصود من المسابقة يا شباب، هو معرفة من يستطيع أن ينزل في أقرب مكان من الهدف


فطائر تفاح نادي نساء مدينة البط
والفائز سيكون ملك فطائر التفاح المقدمة من الملكة بطوطة بنفسها


وعليكم أن تعرفوا بأنّ الأمر ليس سهلاً، فبمجرد أن تقلعوا من فوق الجبل...


... عليكم أن تلتفوا حوله ....


... وأن تطيروا من خلال الوادي، ومن ثم العودة عن طريق الممر الضيق...


... قبل أن تحاولوا الهبوط في الهدف المحدد لكم، والآن هيّا لنصعد إلى الجبل


أنا متأكد من الفوز، فلقد تدربت جيداً، كما أنّني أملك أفضل المعدات


لقد سمعت أنّ هناك مسابقة، هل يمكنني الاشتراك؟
يا إلهي، إنّه حسن الحظ


لا أرى معك أية طائرة شراعية، وبدونها لا يمكنك الإشتراك
هذا رائع


أنا محظوظ حقًا هذه المرة، لأن حسن الحظ لن يتمكن من الإشتراك في السباق


أوووووتش


أخشى أنّ قدمي قد أصيبت ولن أشترك في السباق
لقد أخبرتكم


هل يمكنني استعارة طائرتك الشراعية؟
بكل تأكيد يا عزيزي
ماذا!؟


أشكرك
لا يوجد أمام العم بطوط أي مجال للفوز بوجود حسن الحظ


إنّهم يتجهون نحو نقطة البداية


رغم وجود حسن الحظ، فمازالت فرصتي في الفوز كبيرة، وستتفوق مهارتي في الطيران على حظه

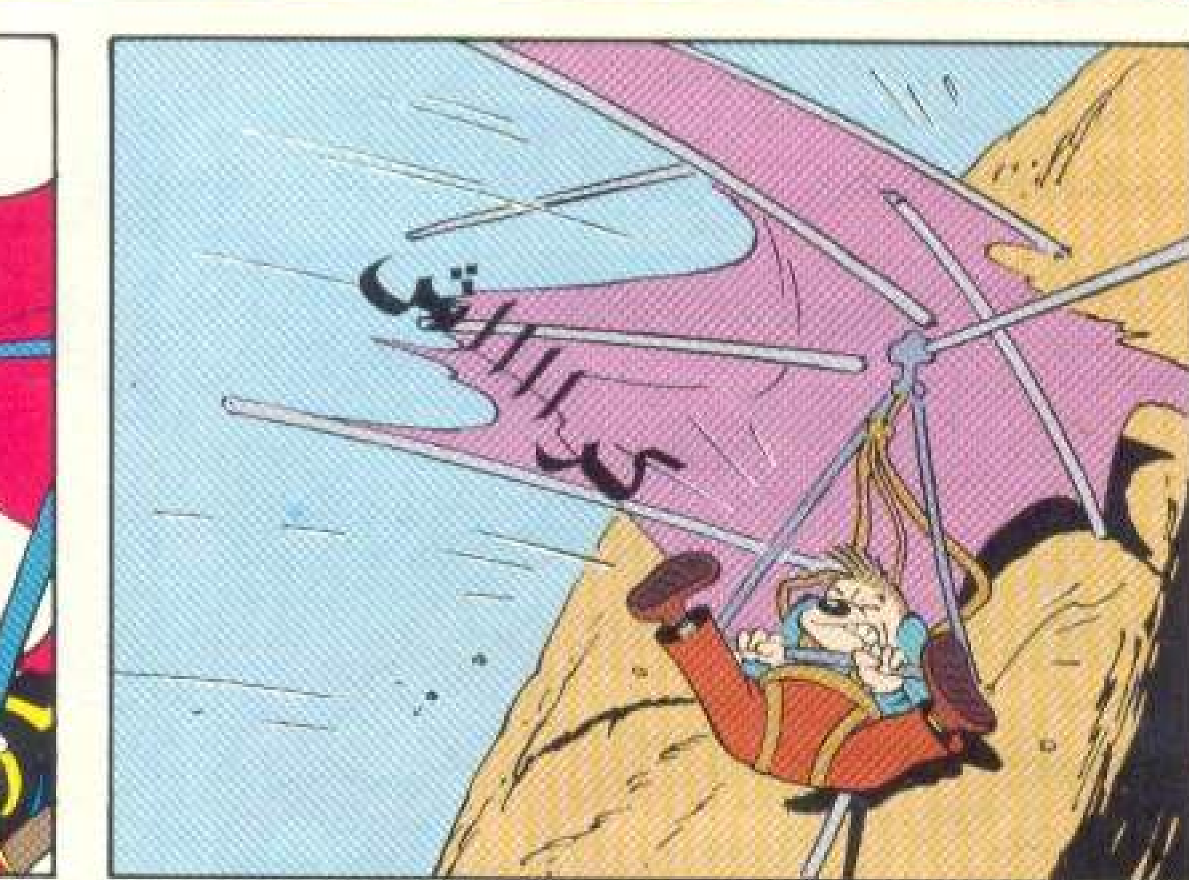

بعدها...
أول المتسابقين يستعد للإقلاع
إنّنا هنا يا عم بطوط


ها أنا أطير
ابدأ


إنّه يرتفع كثيراً


إنّه في مشكلة كبيرة


يبدو أنّه فقد السيطرة


كراااش


هذا ينهي أمر هذا المتسابق
حظ سيئ


المتسابق الثاني والثالث، انطلقا


كلاااانك


ها هما اثنان آخران يخرجان من السباق
كراااش


والآن حان دور حسن الحظ...
إنّك محظوظ زيادة عن اللزوم
انطلق
تمنى لي التوفيق

يا له من طيران
أهو بطوط؟
لا إنّه حسن الحظ
أنت آخر المتسابقين يا بطوط
إنّه يقوم بالكثير من الإستعراض دون لزوم
سأريه ماذا يمكنني أن أفعل





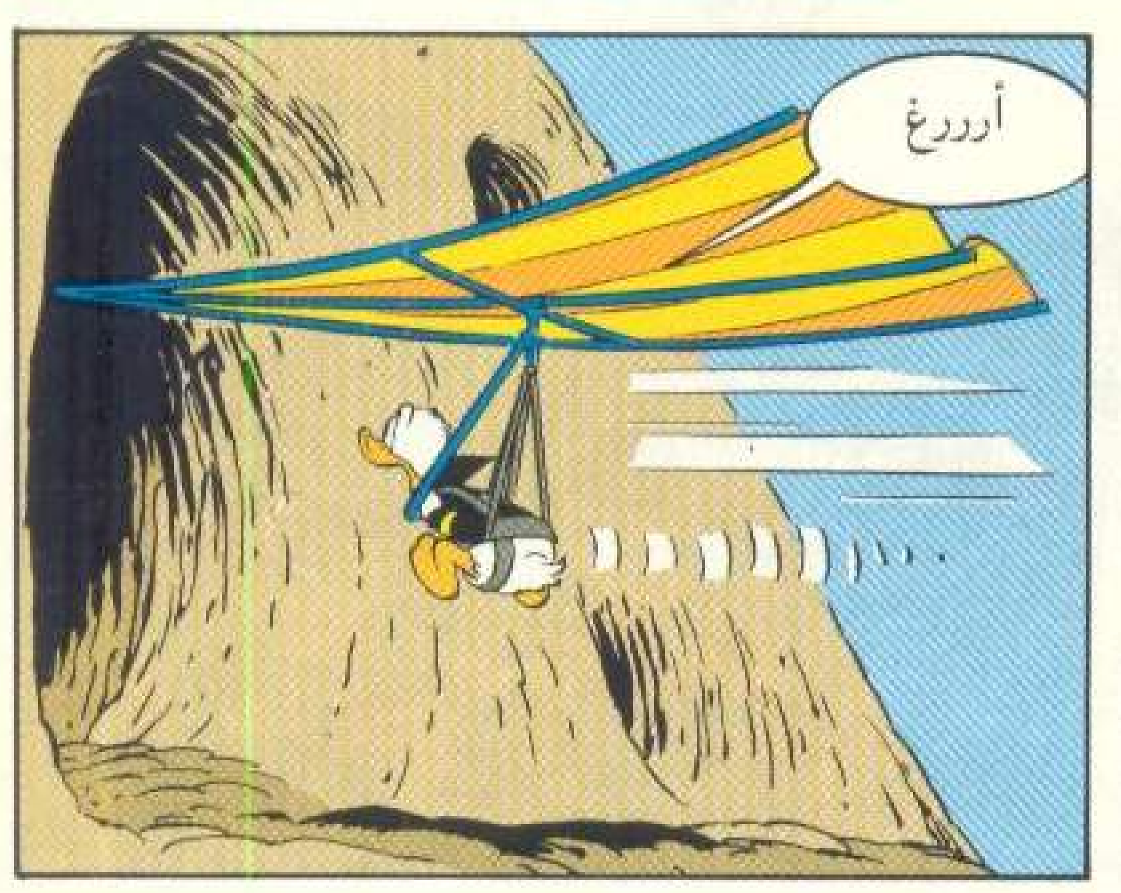





سألقنه درسًا لن ينساه أبداً

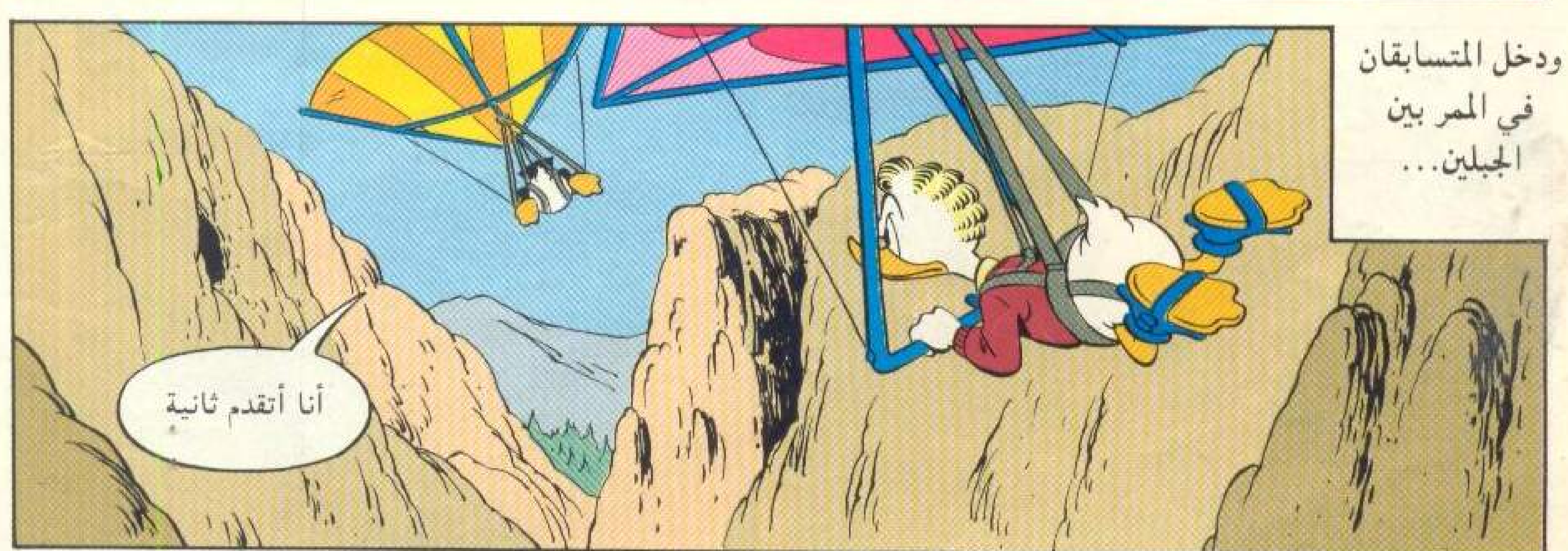

إنّهما يتجهان خلف الجبل، والعم بطوط في المقدمة


يا إلهي إن الهواء يسحبني إلى الداخل
وووووش


أرررغ


لقد انتهى أمر العم بطوط


أويس

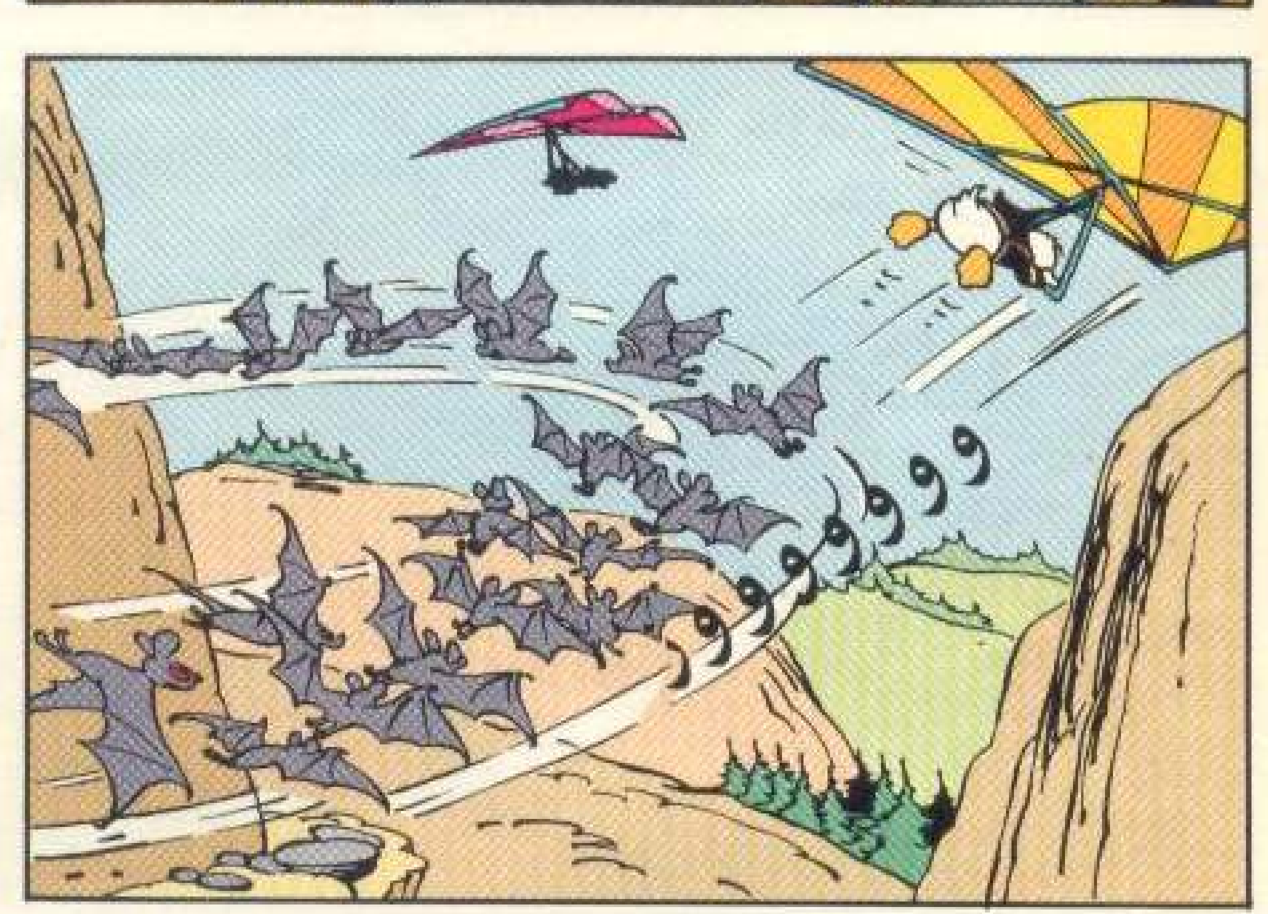

ودخل المتسابقان في الممر بين الجبلين...
أنا أتقدم ثانية


يا إلهي، هذه الرياح ثانية
هووووووو

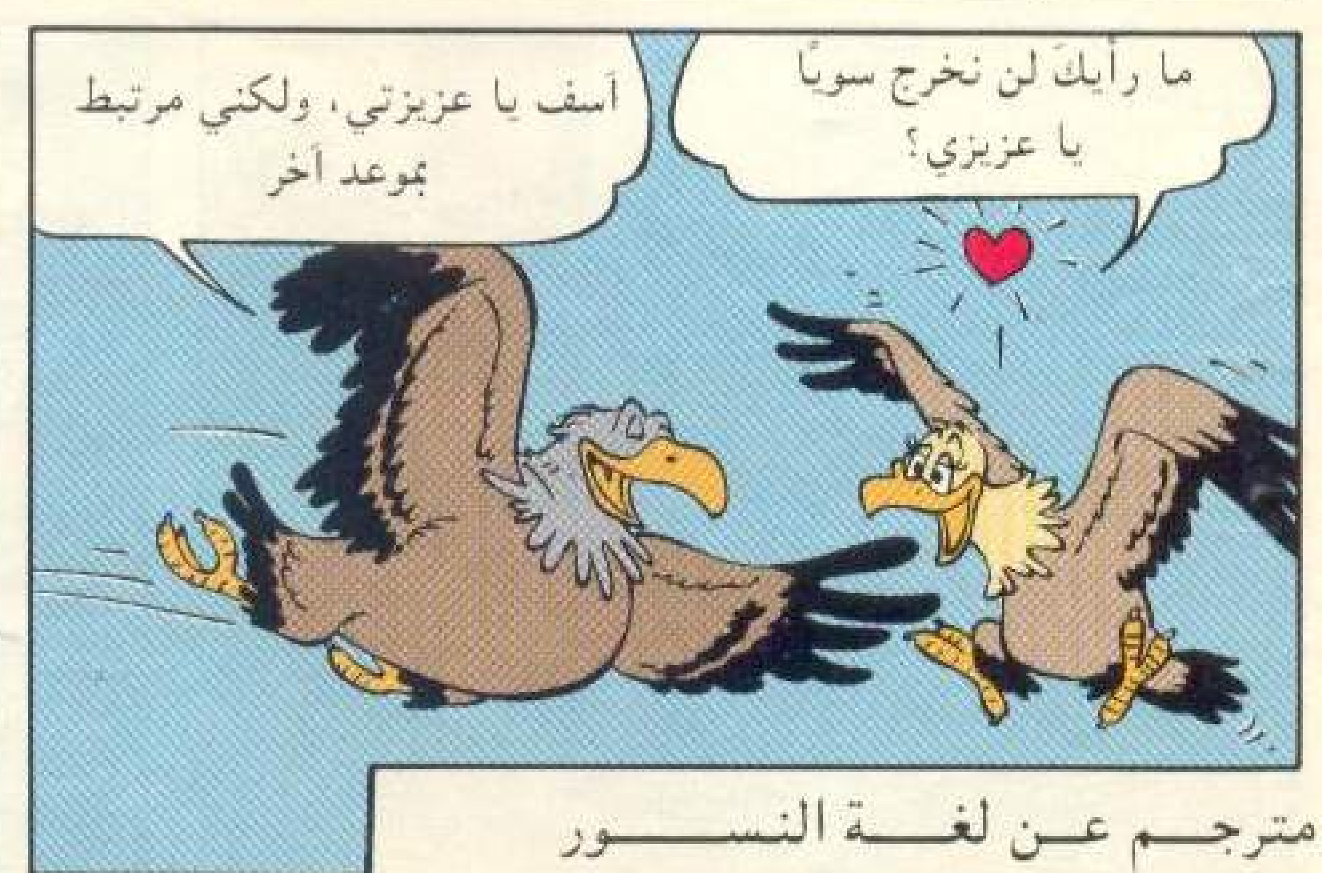

لا تفعلي هذا بي


لقد دخل بطوط إلى كهف الوطاويط، أرجو ألا تكون جائعة
كهف الوطاويط، يمنع إطعامها

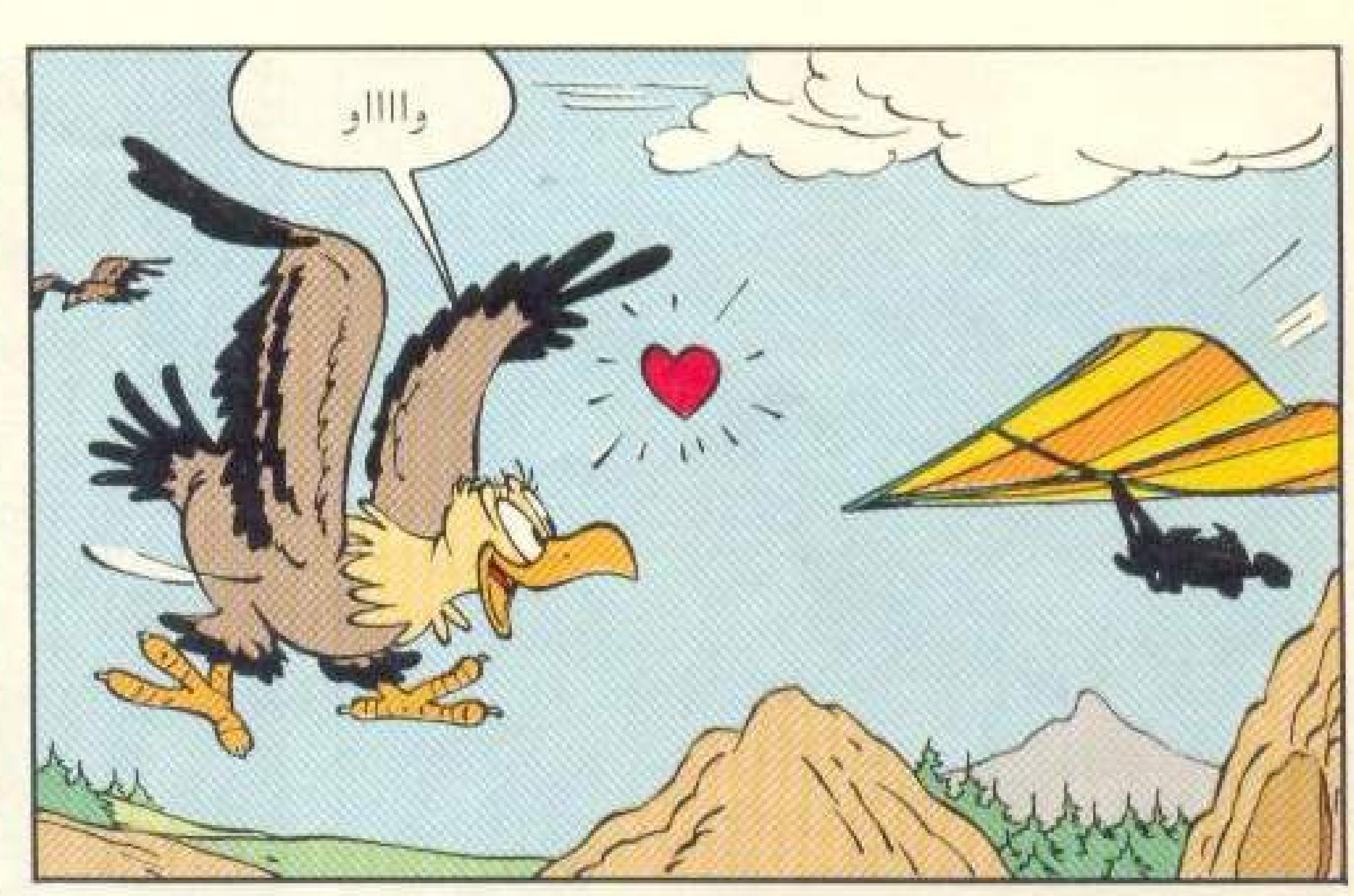

إنّ بطوط محظوظ، فالوطاويط غير جائعة ولكنها غاضبة...
سكرررريتش
هسسس


ووووووور


ها هم بدأوا يلتفون من خلف الجبل، والعم بطوط في المقدمة


ما رأيكَ لن نخرج سوياً يا عزيزي؟
آسف يا عزيزتي، ولكني مرتبط بموعد آخر
مترجم عن لغة النسور


عليك أن تجدي أحداً غيري
واااو


واااو


يا له من طائر كبير
وجميل، سألحق به


ما رأيكَ لو نخرج معًا لتناول العشاء
ماذا؟
مترجم للغة النسور


ابتعدي عني أيتّها الغبية
آآآآآي


تعجبني المواعيد التي
يسبقها بعض العنف


هذا يوم آخر مضى ولم
أحصل على رفقة


وها هي طائرة
النسر تخبر إخوانها
عما حدث...
ماذا؟ حقًا؟


سنتولى نحن
الموضوع

ما الذي دهاك
يا هذا ؟
لِمَ لم تخرج مع
أختنا ؟
ماذا ؟
مترجم عن لغة النسور

سنجعلك تدفع ثمن إهانتك
لإختنا
سنجعلك تهوي بأسرع مما
توقعت
أوووووووو

لقد كانت معك بعض
الرفقة الصعبة يا عزيزي
أين أنا ؟










يا إلهي


لقد أخطأ بطوط
الهدف، رائع


ها ها، أنا في الهدف تمامًا، والآن
سأتوج بطلاً للمسابقة


هبوط رائع


أين ذهب الجميع؟


إنّهم يحيون العم بطوط


لقد هبط داخل الفطيرة
الكبيرة...
...لقد ظنها الهدف
وقد هبط في وسطها تمامًا

النهاية


بطلوز

والت ديزني


إجازة سعيدة




آه، جميل أن تأخذ إجازة من العمل، كل شيء يبدو رائعًا


وبما أن كل شيء هادئ، فسأعود للنوم ثانية


هناك صوت تنقيط ماء، سأتجاهله


لا أصدق أن هذا يحدث في يوم عطلتي
دريييب
دريييب
دريييب


سأصلحها وأعود للنوم ثانية، يا للازعاج
دريييب
دريييب
دريييب


وبعد قليل...
والآن، سأعود إلى النوم ثانية
من المدهش كم أنا ماهر في
إصلاح مثل هذه الأشياء


جميل جداً الهدوء والراحة
دريييب


يبدو أن صنبور الماء عاد إلى التسريب ثانية
دريييب
دريييب
دريييب


وبعد قليل...
لم يتبقى هناك أي
صنبور، الآن سأنام
بسلام


لكن...
يا إلهي لقد عاد الصوت
ثانية
دريييب
دريييب
دريييب


إن الصوت قادم من
الخارج هذه المرة


بعد يوم إجازة كهذا، سأحتاج إلى
يومين استراحة

النهاية


والت ديزني
بطوط


أووووبس
W/OS.238 B

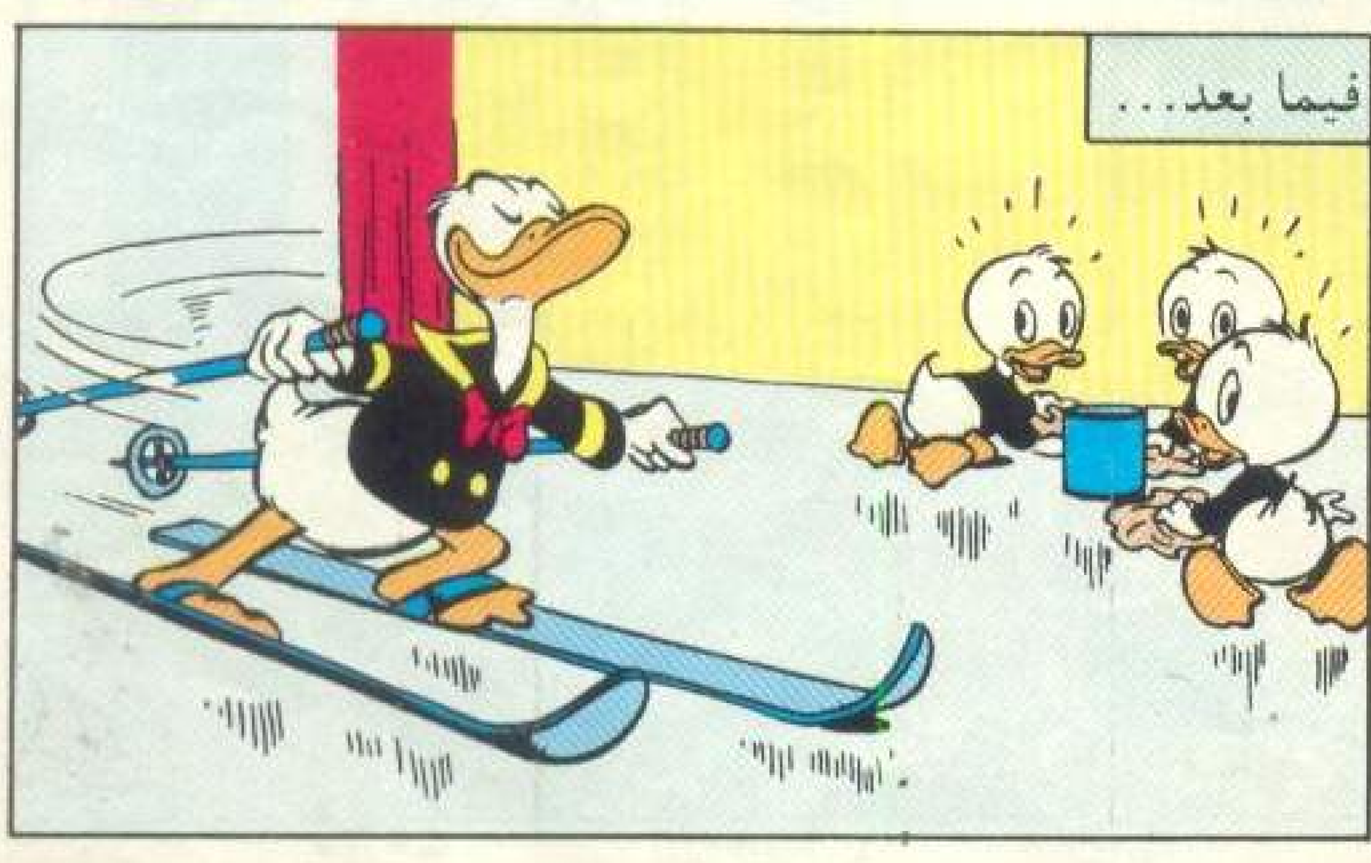

إنّكم تكثرون من وضع ذلك الشمع

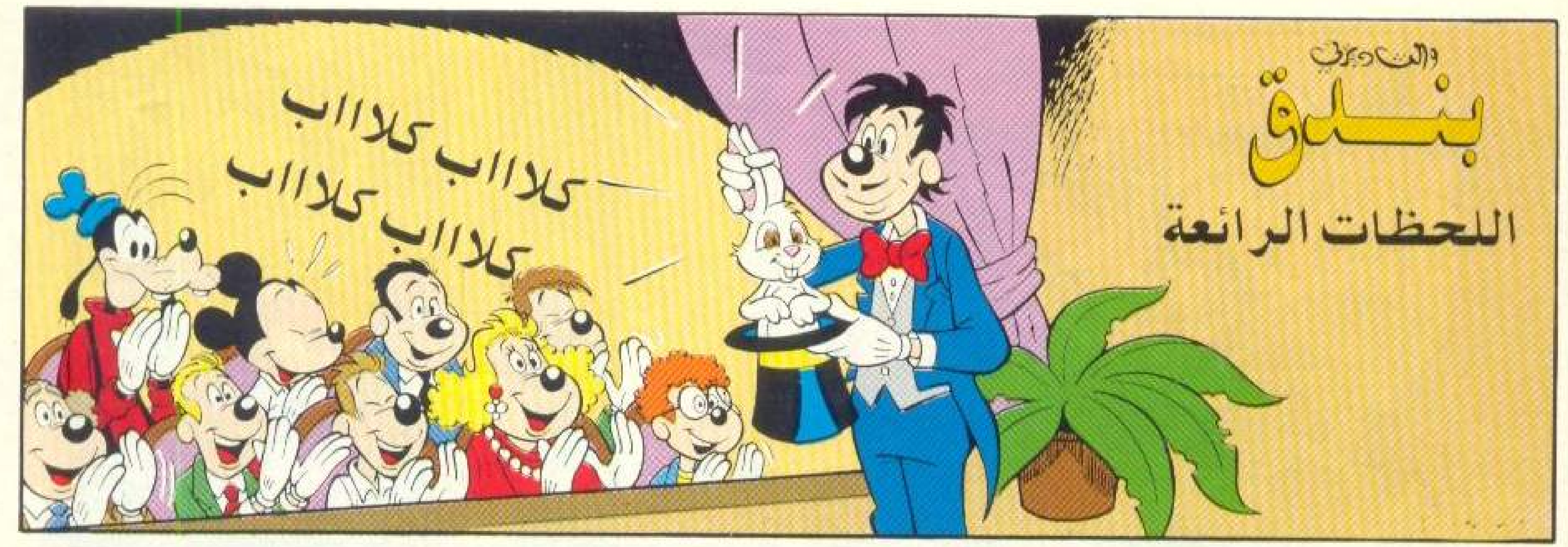

ولكنّ يا عمي، كلما استعملنا شمع أكثر...
... كلما حصلنا على جوائزنا بشكل أسرع


حسنًا، في هذه الحالة...


... سأقفز من سجادة إلى أخرى


أأأأأأي


فيما بعد...

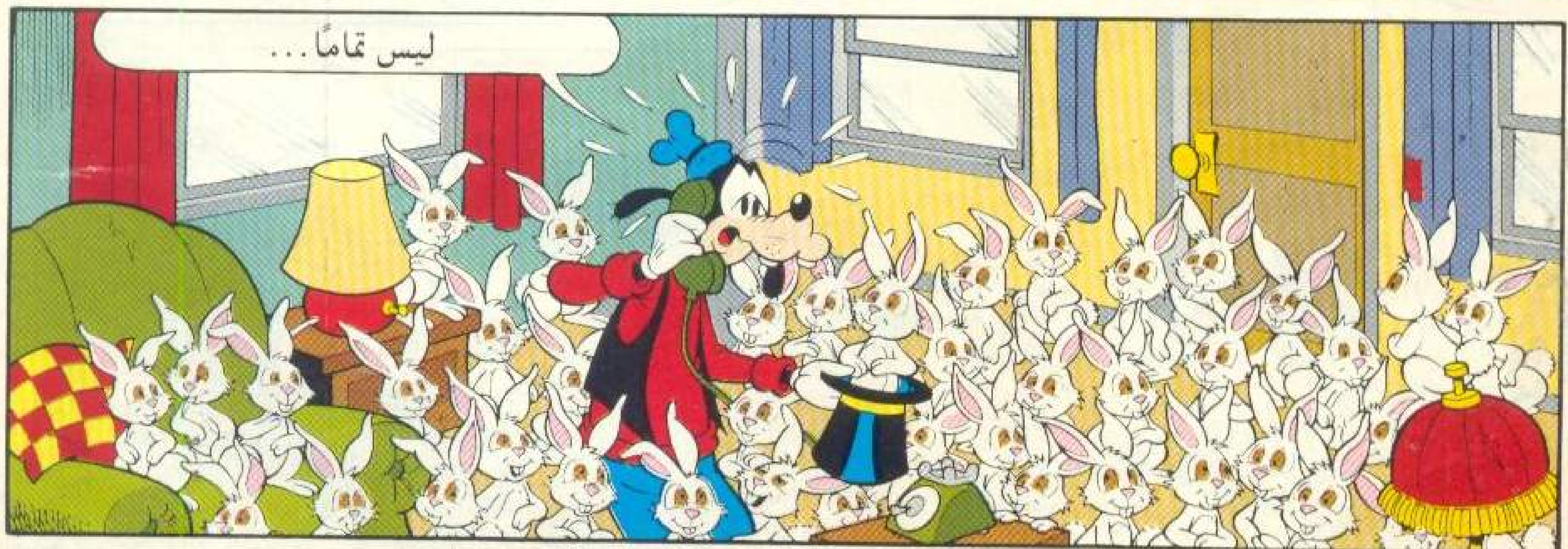

والت ديزني
بندق
اللحظات الرائعة
كلااب كلااب
كلااب كلااب


عرض رائع
سأبحث لنفسي عن قبعة مليئة بالأرانب


إنّ السر ليس في القبعة يا بندق

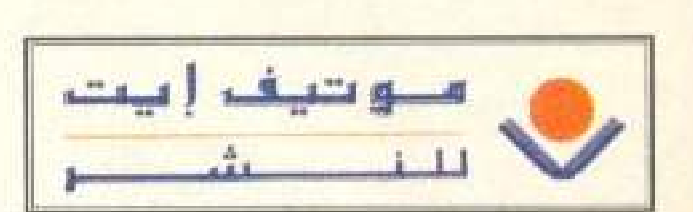

هذا لا يهمني
أراك لاحقًا يا عزيزي


وفي اليوم التالي...
لقد حصلت على قبعة ولكني لم أستطع فعل شيء
تعني أنك تخرج منها الأرانب؟


ليس تمامًا...

النهاية





لون واربح!





مسابقة التلوين

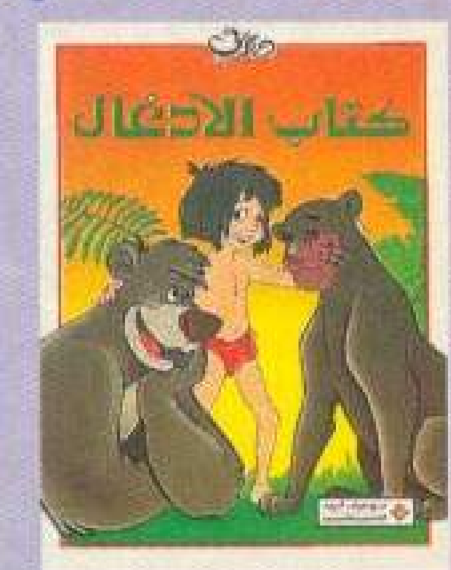
للاشتراك...

١ - قم بتلوين الرسم الموجود أعلاه بالألوان التي تفضلها على ألوان الغلاف الأصلي (أعلى اليمين).

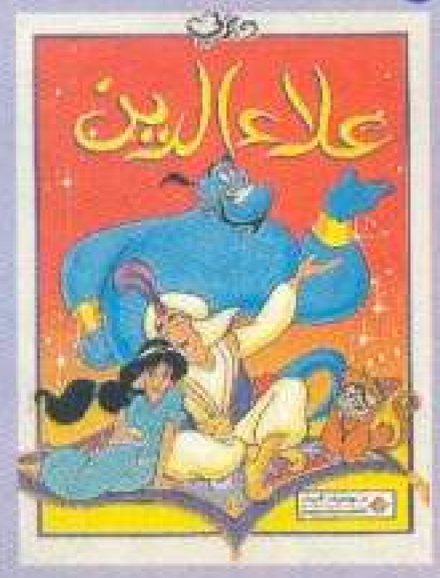
٢ - قص هذه الصفحة وارسلها في مظروف إلى المجلة (ص.ب ١٥٠٠٠ - دبي، الامارات العربية المتحدة) بعد كتابة عنوانك عليه.

٣ - تفوز أفضل عشرة رسوم ملونة بقصة الأسد الملك الكلاسيكية الرائعة.

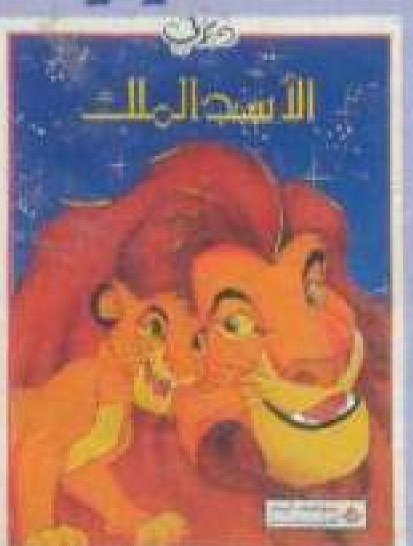
صدر عن موتيف ايت للنشر حتى الآن خمس من قصص ديزني الكلاسيكية.











لحظة من

المختلفان: تبدو الصورتان متشابهتان ولكن هناك ٦ اختلافات بنهما فهل لك تعرفها.



فضلك



الجوهرة: هل يمكنك مساعدة الشبح في الوصول إلى الجوهرة؟

فيلم ديزني

بوكاهونتاس

عالم والت ديزني كبير ومثير.. وبه من الخيال الجميل الكثير.

فكل ما تحلم به تجده في هذا العالم، الذي يأخذك في جولة إلى مملكة كبيرة بها سنووايت والأقزام السبعة، ومنها إلى مملكة أخرى حيث نتعرف إلى تلك الفتاة الجميلة سندريلا، ومن ثمّ إلى مدينة أغربة حيث تدور قصّة الفتى الفقير علاء الدين الذي يحلم بأن يكون أميرًاويدخل القصر الكبير.. ثم ينطلق بك إلى أفريقيا لتعايش قصة ملك الغابة هناك، وترى الصراع على عرش المملكة، وبالطبع يا صديقي لم تكن تلك الحكايات الجميلة تمتُّ إلى الواقع بصلة.. فكلها كانت قصصًا من خيال كتّابها وقد أبدع الرسامون والفنيّون في إظهارها..

ومن نفس ذلك العالم الكبير الرائع، تأتينا قصّة أسطورية رائعة.. هذه القصّة يا أحبائي حدثت حقيقة ودارت أحداثها في عام ١٦٠٧م. إنها «بوكاهونتاس» والتي تقوم شركة والت ديزني بتخليد ذكراها بعمل رائع.

«بوكوهونتاس» هو الاسم الذي اشتهرت به تلك الشخصيّة المشهورة. ووالدها هو الزعيم باواتان، زعيم



قبيلة هندية في فرجينيا. وقد تربّت «بوكاهونتاس» في حضارة مجتمع راق جدًا.

وفي عام ١٦٠٧م حين سكن بعض المستوطنين البريطانيين فرجينيا، تعرّف «جون سميث» إلى تلك الفتاة التي لم يتجاوز عمرها آنذاك الثانية عشرة. وقد ساعدتها شخصيتها المرحة والمتفهّمة على تخفيف التوتّر الذي نتج من لقاء حضارتين مختلفتين معًا.

وبطل قصّتنا «جون سميث»، كان في ذلك الوقت في السابعة والعشرين من العمر، فقد وُلِد عام ١٥٨٠م في إنجلترا، وقد قضى وقتًا من حياته في المغامرات العالمية قبل ذهابه إلى فرجينا. وقد أنقذ جون سميث الجالية البريطانية في الأوقات العصيبة، وذلك بمهاراته التي اكتسبها في التجارة مع الهنود الحُمر، لتوفير المؤونة لقومه.

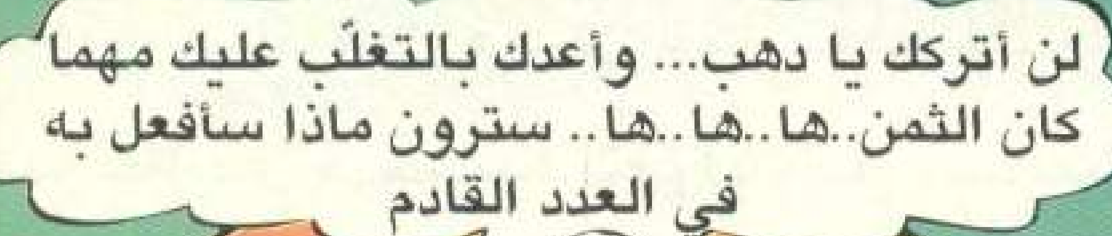
وبالطبع دون مساعدة الزعيم باواتان الذي شارك بعض الإنجليز الطعام ودلّهم طرقًا عديدة إلى الغابة، وإلاّ لكان مستوطني مدينة جيمستاون هالكين لا محالة.

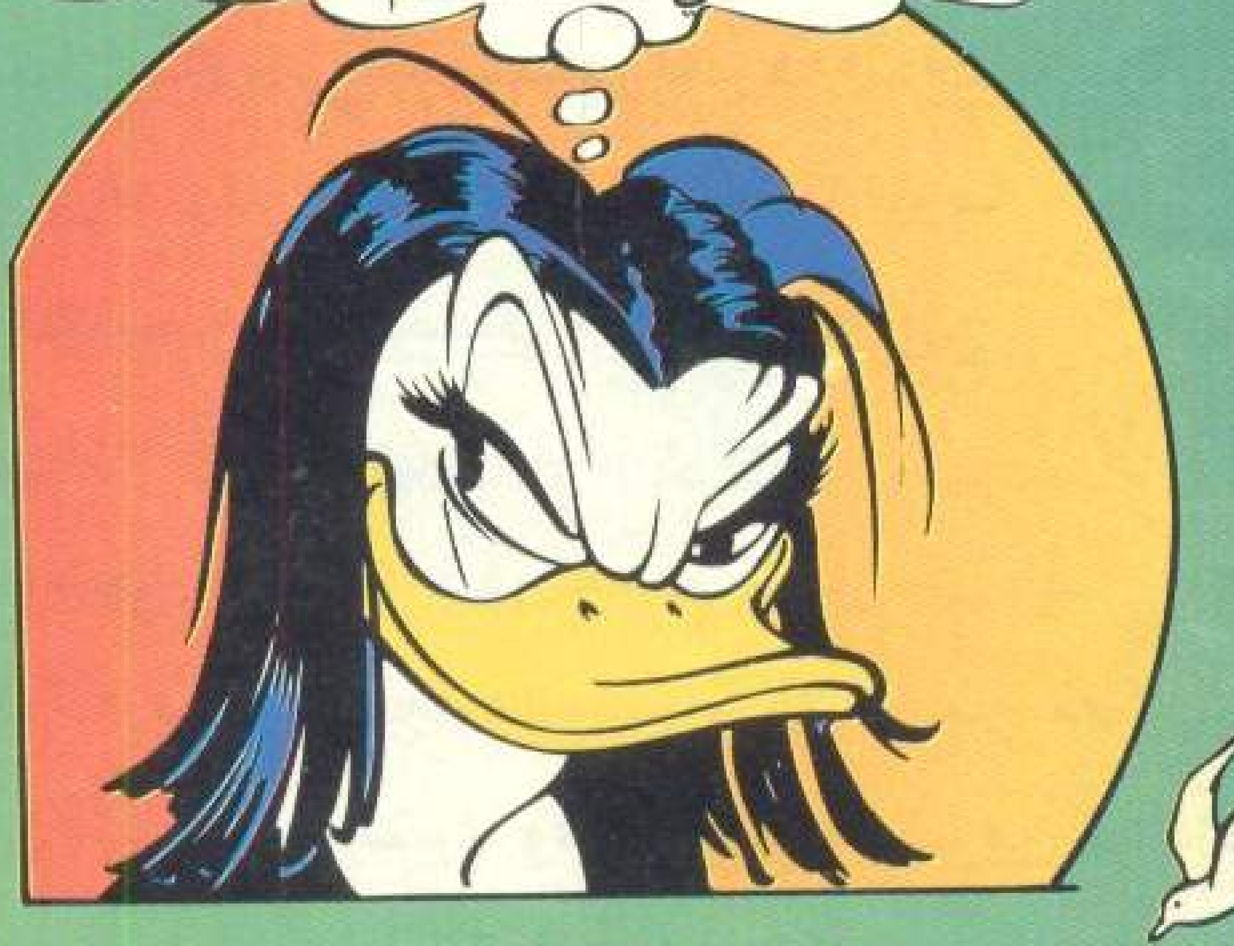
ولكن شخصية «بوكاهونتاس» التي أبدعتها ورسمتها فرش رسامي ديزني قد صوّرت جزءًا من حياة تلك الشخصية الحقيقية عندما التقت بـ «جون سميث»، وأنقذته من الموت المؤكد.

أصدقائي فلنتعرّف إلى تلك الشخصيّة الحالمة، اللّطيفة الذّكيّة عن كثب، لنعرف لماذا اهتمّت هذه الشركة الكبيرة بها وبقصّتها؟..

فكونوا معنا الخميس القادم، لنعرف المزيد عن قصّة بوكاهونتاس الحقيقيّة.

في الاسبوع القادم







يا لفرحتهم.. لقد سرقوا خزنة دهب أخيرًا.. ولكنهم.. دائمًا غير محظوظين.. فـ... لهم بالمرصاد!



يتظاهر بندق بقوّته الخارقة.. ولكن ما قصّته هذه المرة مع ميكي؟ تفضّلوا بالاطلاع عليها الخميس القادم.

مواقف وطرائف

لقد كنت من الطالبات المجتهدات في إحدى المدارس الخاصة. وفي أحد الأيام، وقد بدأت حصّة الرياضيات، وتأخّرت المدرسة، فما كان مني إلاّ أن وقفت على طاولتها، وغنّيت لبقيّة الفصل أغنية قديمة مشهورة، وقد ساعدتني بعض الطالبات في ذلك، ولكننا صفّقنا كثيرًا، فكثر الإزعاج في فصلنا.. وفجاة، فُتح الباب ودخل مدرس واثنان من الإدارة... صرخت ساعتها يا إلهي ماذا أفعل؟.. فما وجدت إلاّ حلاً واحدًا، ألا وهو أن أختبئ تحت طاولة المدّرسة. فضحك منّي كلّ من في الفصل، فذبت خجلاً مما فعلت، فأتى المدرس وقال لي: «أخرجي، فقد رأيتك ترقصين على الطاولة.. ها ها ها»..

أخبرته بأني لم أكن أرقص ولكني كنت أغنّي فلم يستمع إليّ وذهب وأخبر الجميع بذلك.

وبعدها بثلاثة شهور، وبينما هو يوزّع الجدول الدراسي علينا، قال لي: «آه.. أنا أتذكّرك جيّدًا.. أنت الفتاة التي رقصتِ على الطاولة، أليس كذلك؟».. احمرّ وجهي من الخجل ولم أقل له شيئًا.

راوية علي

البحرين



مجاناً
برواز مغناطيسي
داخل كل علبة
إجمع ألـ ٣ براويز
Nestlé
Country
Corn Flakes
كونتري
كورن
فليكس
مجانا
بالداخل
براويز
مغناطيسية
إجمع أل ٣ براويز
NET WT 425 grams
Nestlé CORN FLAKES
Made in U.S.A.



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس